

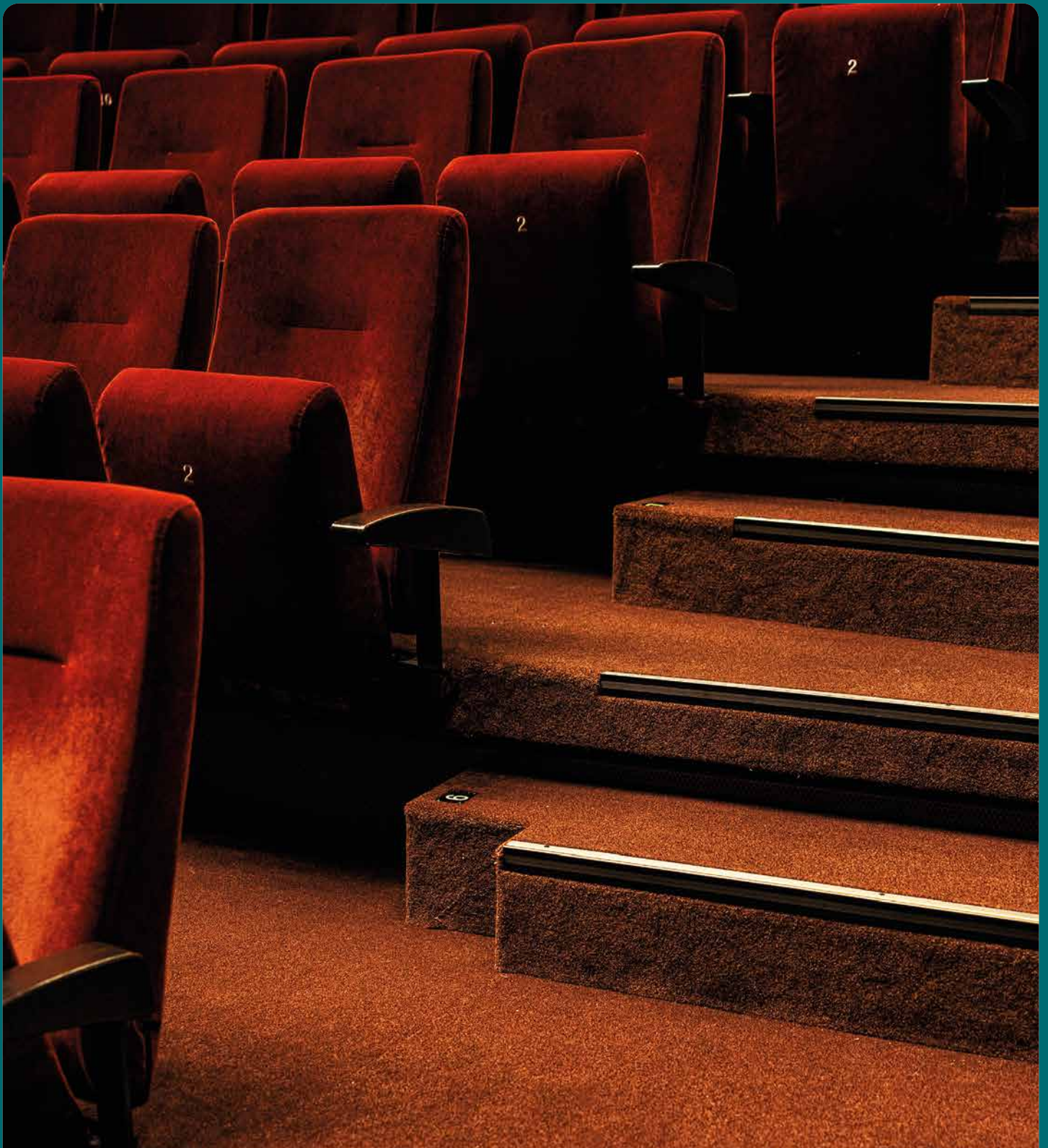
Theater - Muziek - Toneel - Evenementen

de SCHALM

ZIE JE IN DE SCHALM

Programma 2024 - 2025

Cabaret - Dans - Komedie - Show - Jeugd



TONPROJECT
STOFFERING
Persoonlijk, betrokken!

Creativiteit, dat is wat wij gemeen hebben met De Schalm.
Kijk voor meer inspiratie op www.tonprojectstoffering.com
Ook u kunt 1^{ste} rang zitten

o.a. PVC vloeren - tapijt - tapijttegels - raambekleding - printtapijt - printvinyl - karpetten



TON projectstoffering | Korenmijt 23a | 5741 PP Beek en Donk | 0413 - 764 467 | info@tonprojectstoffering.com

EEN NIEUW THEATERSEIZOEN EN EEN GLOEDNIEUW THEATERMAGAZINE!



De vaste lezer is het wellicht al opgevallen: dit magazine is dikker dan de vorige edities. In plaats van twee halfjaarlijkse magazines kiezen we ditmaal voor één volledig overzicht van ons programma. Alle voorstellingen voor 2024-2025 overzichtelijk op een rij, in een mooi bewaarexemplaar waar je het gehele theaterseizoen op terug kan vallen.

Het nieuwe seizoen zit zoals altijd weer vol met humoristische, inspirerende, muzikale, theatrale en maatschappelijk-relevante voorstellingen. Dit jaar leggen we nog meer focus op matineevoorstellingen, zodat ook bezoekers die in de avonden het theater niet kunnen of willen bezoeken, meer mogelijkheden hebben om toch aan cultuur deel te nemen.

Op het gebied van jeugd zijn er ook een paar mooie ontwikkelingen. Sinds februari 2024 kunnen alle kinderen tot en met 12 jaar gratis voorstellingen bezoeken die vallen binnen het genre Jeugd en Familie. Deze bijzondere kortingsregeling is tot stand gekomen in samenwerking met ASML. Wij zijn er trots op dat we dit aanbod ook in theaterseizoen 2024-2025 kunnen voortzetten. Met de concertreeks Concert Curieus hebben we dit seizoen zelfs plek voor de allerkleinsten: vanaf een half jaar kan je baby al meedoen!

Ook op het gebied van andere samenwerkingen blijven we ons actief inzetten. Als onderdeel van Wonka Podia zorgen we, samen met Parktheater Eindhoven, De Kattendans Bergeijk, Het Speelhuis Helmond en De Hofnar in Valkenswaard, voor een versterkte culturele positie binnen de Brainportregio.

Op kleinere schaal werken we met Bibliotheek Veldhoven, Museum 't Oude Slot en Art4U Kunsteducatie samen onder het label Vier Veldhoven. Hierin bundelen we onze krachten en zetten we samen mooie culturele programma's op de agenda voor alle Veldhovenaren.

Kortom: het belooft weer een mooi en vernieuwend theaterseizoen te worden. Wees welkom en voel je verbonden met al het moois dat cultuur te bieden heeft!

Sjoert Bossers
Directeur - Bestuurder

ZIE JE IN DE SCHALM!

PROGRAMMA OVERZICHT 2024-2025

CABARET

04/10	ROSA DA SILVA A VIDA ROSA
11/10	ARON ELSTAK SIDEKICK
18/10	JOEY & DAVE STILLE OORLOG
25/10	SILVESTER ZWANEVELD EN BERIT COMPANJEN HIJ ZEI / ZIJ ZEI
01/11	AKF FINALISTEN TOUR FINALISTEN TOUR AMSTERDAMS KLEINKUNST FESTIVAL
08/11	ANDRIES TUNRU MARMER
14/11	RONALD SNIJDERS ALS MENS
22/11	REMY EVERS STOOZENDER
01/12	KARIN BRUERS, NOL HAVENS EN MARJOLEIN HEESTERS DAAR GAAN WE HET NIET MEER OVER HEBBEN
04/12	ALEX PLOEG UNPLUGGED
06/12	STEPHAN HENDRIKX WHO'S THE MAN
13/12	DE MOEDERMONOLOGEN DE MOEDERMONOLOGEN
14/12	HENRY VAN LOON KEANU
20/12	BAS BIRKER IN BLIJDE VERACHTING
15+16/01	CHRISTEL DE LAAT EN DOOR!?
17/01	MARCO LOPES PARAAT
26/01	BJÖRN VAN DER DOELEN EN MIKE WEERTS DE ZIEL VAN CARNAVAL
29/01	PAULIEN CORNELISSE KOMMA
31/01	VLAMOUSSE IN DEN BEGINNE
12/02	ROB SCHEEPERS WEERLICHT
14/02	THJUM ARTS HOE HEEFT HET ZOVER KUNNEN KOMEN?
15/02	DE CABARETCLUB
16/02	TONPROAOTEN IN 'T TEJAOTER
21/02	JULES KEERIS KNEGSEL ZUID
22/02	SPRUIJT & OPPERMAN VERZINGEVING
26/02	NIET SCHIETEN! HET HOOGTEPUNT
27/02	YUNUS AKTAS MAAKT NIET UIT
14/03	BETH & FLO ANDER ONDERWERP
26/03	MAX VAN DEN BURG TIJD VOOR MAX
28/03	SELMA VISSCHER IK KIJK LIEVER
30/03	KNOCK-OUT COMEDY CREW
03/04	PETER HEERSCHOP EN VIGGO WAAS JEUGD
04/04	JOCHEN OTTEN DE KWAADSTE NOG NIET
10/04	GUIDO WEIJERS MOMENTUM
11/04	ANNE NEUTEBOOM EN DAN NU ANNE NEUTEBOOM
25/04	MARTIJN KARDOL FRIS
06/05	VELDHUIS & KEMPER KUNNEN HET NIET LATEN
07/05	JIM DEDDES DE JOARDY SHOW
09/05	MARTIJN CRINS HÈ FIJN
15/05	GERRIE SMITS NAAKT!
23/05	TOBI KOOIMAN BEST OF 2
30/05	JANDINO ASPORAAT THERAPIE

DANS

09/01	IGONE DE JONGH RENAISSANCE
13/02	ANOTHER KIND OF BLUE DIGITAL TWIN

JEUGD- EN FAMILIE

22/09	PHILHARMONIE ZUID DROOM!
13/10	CONCERT CURIEUS
20/10	DE CIRCUSBROERS
23/10	KRUIMELTJE KRUIMELTJE EN DE STRIJD OM DE GOUDMIJN
24/10	BEHOORLIJK BOOS
25/10	STEVEN KAZAN & JAMIE SUPER MAGIC!
27/10	POTJE
10/11	CONCERT CURIEUS
08/12	CONCERT CURIEUS
22/12	KEMPENKOOR PIEKEN MET KERST!
22/12	HET ZONNETJE IN HUIS
28/12	AMILIA CIRQUE ACROBATIQUE
30/12	SPEELGOED
03/01	SAM EN JULIA
04/01 [2x]	BRANDWEERMAN SAM AVONTUUR OP DINO EILAND
12/01	CONCERT CURIEUS
19/01	EEN NACHT IN DE EFTELING
16/02	CONCERT CURIEUS
23/02	NJMT SNEEUWWITJE DE MUSICAL
06/03 [2x]	DE GROTE SLIJMMUSICAL
08/03 [2x]	WOEZEL & PIP SPROOKJES IN DE TOVERTUIN
09/03	CONCERT CURIEUS
21/04	EITJE GROTE MENSEN
23/04	DE NEEHOORN
25/04 [2x]	BUURMAN & BUURMAN GAAN NAAR DE MAAN
26/04 [2x]	DE KLEINE ZEEMEERMIN
02/05	DE MAGISCHE KAST
03/05	OP REIS MET KIDSPOP
04/05 [2x]	BUMBA BUMBA EN HET MAGISCHE WONDERBOEK
09/06 [2x]	JUF ROOS EEN PARTIJTJE VOOR GIJS

KLASSIEK

21/09	KEMPENKOOR REQUIEM & GLORIA IN D MAJEUR
20/10	GLENN DE ROO VAN SPAANSE BODEM
22/02	FRANCIS VAN BROEKHUIZEN EN DOMINIC SELDIS THE FRANCIS AND DOMINIC SHOW
16/04	JAN-WILLEM ROZENBOOM GOLDBERGARIATIES

KOMEDIE

29/12	CUPCAKES FOR CHRISTMAS CUPCAKES FOR CHRISTMAS
23,24,25/01	MEER VREUGDE KERN MONSTERS
14/02	CASA MIA ISA HOES, E.A.

MUSICAL

11/10	NANOEK THE LAST FIVE YEARS
16/11	BMT PRODUCTIES BIG FISH DE MUSICAL
22/11	NANDI VAN BEURDEN EN SUZAN SEEGER A XXXMAS CAROLA
27/11	MUSICAL AUTUMN NIGHTS
02/04	JA, IK WIL! BRIGITTE HEITZER, E.A.
22/05	JOSEPHINE B. , EEN LEVEN IN REVUE CHANNAH HEWITT, E.A.

MUZIEKTHEATER

01/02	DE ZJOEM DE ONNOZELHEID DER DINGEN
07/03	MARJOLEIN KEUNING KOP IN DE WIND
15/03	CHRIS GREM HAD IK MAAR IEMAND OM VAN TE HOUDEN

SHOW

10/10	ELLEN TEN DAMME BAROCK
31/10	STORY OF BOYBANDS CHARLY LUSKE, E.A.
28/01	GIRLS ON FIRE! - 2
18/04	SLÄPSTICK SCHÉRZO
28+29/05	ASHTON BROTHERS BROTHERS

SPECIAL

29/10	MEESTER MARK DE GRAPPIGSTE TAALFOUTJES UIT DE KLAS
19/11	MENSEN VAN VELDHOVEN LIVE
20/11	KIEK VELDHOVEN KIEK VELDHOVEN #7
05/02	ROB KEMPS HEMEL OP AARDE
15/04	MENSEN VAN VELDHOVEN LIVE
02/05	CREATE STUDIOS DISTRICT 12
31/05	VERRASSEND VELDHOVEN

THEATERCOLLEGE

16/10	RICHARD DE LETH OERSTERK THEATERTOER
03/11	LITERAIR CAFÉ ROB KEMPS
21/11	RINUS GERRITSEN ICONIC ALBUMS, CUT EN N.E.W.S.

THEATERCONCERT

04/10	SHE'S A REBEL A HISTORY OF WOMEN IN POPMUSIC
05/10	ACTING THE MAGGOT THE ROCKY ROAD TO DUBLIN
10/10	ROOTSCLUB@DESCHALM GUY VERLINDE DUO
17/10	KARIN BLOEMEN GLADYS, ELLA, BARBRA, ADELE...KARIN!
18/10	LEO ALKEMADE IN HET WIEL
30/10	NIELSON & BAND
14/11	ROOTSCLUB@DESCHALM TIM EASTON
28/11	ROSA SPRUIT VANAF VANDAAG
08/12	PATER MOESKROEN KOMT VAN EEN KOUDE KERSTMIS THUIS
11/12	THE STORYTELLERS GITAARHELDEN!
12/12	ROOTSCLUB@DESCHALM THE COO
18/12	BEREDEN WAPENS KERST MET DO
23/12	LA BONNE ESPÉRANCE & VELDHOVENS MANNENKOOR
28/12	SYA A BRIGHT STARRY NIGHT, PART II
09/01	ROOTSCLUB@DESCHALM BJ'S WILD VERBAND
18/01	NIEUWJAARSCONCERT ST. CECILIA IN AFRIKAANSE SFEREN
22/01	FRONTM3N AN EXCLUSIVE ACOUSTIC NIGHT
31/01	ROB MOSTERT HAMMOND GROUP MEMPHIS BLUES & SOUL
06/02	BERTOLF BLUEFINGER
07/02	DE BEVERS DICHTBIJ
07/02	MART HILLEN #1
13/02	ROOTSCLUB@DESCHALM LYNNE HANSON
20/02	TIM KNOL & BLUE GRASS BOOGIEMAN RIDE AGAIN

27/02	SIMON KEIZER RUIMTE
09/03	FRANKLIN BROWN & TINYLITTLEBIGBAND VEGAS LEGENDS
13/03	ROOTSCLUB@DESCHALM BEN POOLE & GUY SMEETS
14/03	BEST OF IRELAND DE GROOTSTE HITS UIT IERLAND!
15/03	SLAGERIJ VAN KAMPEN 40 JAAR JUBILEUMTOUR
20/03	EDSILIA ROMBLEY TOUR 24-25
23/03	GERARD VAN MAASAKKERS IN DE GLORIA
25/03	AFRICAN MAMAS THE BIG FIVE
27/03	THE KIK BAL POPULAIRE
29/03	CRAZY PIANOS 25 JAAR
06/04	BLUEBIRD CAFÉ
10/04	ROOTSCLUB@DESCHALM PHILIP BRADATSCH
11/04	VELDHOVEN ZINGT BIK DIE!, DE WANNEBIEZZ EN PLAATSELIJK KOOR
05/05	THE FORCES SWEETHEARTS WE'LL MEET AGAIN
08/05	ROOTSCLUB@DESCHALM ELI GOFFA EN STEPHANIE STRUIJK
09/05	MOTEL WESTCOAST DON'T STOP
11/05	ROSENBERG TRIO JUBILEUMPROGRAMMA 35 JAAR
17/05	RAPALJE 30 YEARS BREAKING BORDERS
21/05	MAURICE MONET ROUTE DU SOLEIL
24/05	3 JS 3JS IN AMERIKA
25/05	GOLDEN OLDIES

TONEEL

25/09	DE STEEN IN MIJN MOND JUUL VRIJDAG
06/10	BAS KEIJZER EN ROSA MEE ANNET
06/11	LIZ SNOIJINK & PORGY FRANSSEN DOEKI!
08+09/11	MARVILDE TONEEL LE LAPIN ROSE
03/12	WATERLANDERS PAUL KOOIJ, E.A.
19/02	HULDE CARINE CRUTZEN EN BERT LUPPES
12/03	NIEUWE BUREN JAN KOOIJMAN, E.A.
19/03	'T HOOGE NEST (SOLO STORIES) FOCKELINE OUWERKERK
09/04	KLUUN HELP, IK HEB EEN PUBER!
23/05	VASTGOED BV TONEELGROEP MAASTRICHT

TRIBUTECONCERT

06/10	GO NOW! THE MUSIC OF THE MOODY BLUES
03/11	MON AMOUR THE STORY OF BZN
13/11	NIELS GEUSEBROEK SINGS COLDPLAY
06/12	THE DUTCH EAGLES AN EVENING WITH THE DUTCH EAGLES
14/12	ED STRUIJLAART GITAARMANNEN 3: JOHN MAYER
05/01	FILIP JORDENS HOMMAGE À BREL
10/01	THE CHICAGO FUNK THE FUNK IS BACK IN TOWN
24/01	BRITTA MARIA & MAURITS FONDSE HEB HET LEVEN LIEF
02/02	THE NEW DIAMONDS THE STORY OF THE BLUE DIAMONDS
08/02	EUROPEAN PHILHARMONIA TRIBUTE TO ENNIO MORRICONE
30/03	FRANC COOLS & FLORIAN DE SCHEPPER AZNAVOUR
16/05	MILÈNE VAN DER SMISSEN ALL BY MYSELF

VELDHOVEN EN REGIO

12/09	VELDHOVEN VERBINDT
-------	--------------------

VELDHOVEN VERBINDT



DONDERDAG
12 SEP
20:00 uur

Grote zaal
€ 25,-

Veldhoven Verbindt organiseert op deze tweede donderdag van september haar vijfde Business Event. Je kunt deze avond genieten van een prachtig, gevarieerd en interessant lustrumprogramma.

Ook worden de prijzen voor Veldhovens Ondernemer van het Jaar en Veelbelovend Ondernemer van het Jaar uitgereikt en wordt de winnaar van het Golden Ticket bekend gemaakt. Na het infotainmentprogramma is er voldoende gelegenheid om elkaar te ontmoeten tijdens de gebruikelijke afterparty.

VELDHOVEN EN REGIO



KEMPENKOOR

REQUIEM & GLORIA IN D MAJEUR



ZATERDAG
21 SEPT
20:15 uur

Grote zaal
€ 29,-

Kempen koor sluit 75-jarig jubileum af met twee verrassende werken. Voor het Requiem werd de Latijnse tekst gebruikt, gecombineerd met Haiku's, gezongen in de Japanse taal, en begeleid door de traditionele shakuhachi.

De muziek is dan weer opzwevend, dan weer melodieus, harmonieus en heel lieflijk. Het Gloria van Vivaldi leent zich uitstekend voor de afsluiting van het jubileumjaar van Kempen koor. Dit bijzondere werk bestaat uit 12 korte delen die allemaal van sfeer verschillen: feestelijk, opgewekt, lieflijk en plechtig.

KLASSIEK



DROOM! [6 T/M 99 JAAR]

PHILHARMONIE ZUID



ZONDAG
22 SEP
14:30 uur

Grote zaal
€ 17,50

In Droom! is alles mogelijk. Alles wordt opnieuw verzonnen en ontdekt. Een viool is gemaakt van hout, maar hoe zou die klinken zonder hout? Wat is een ritme zonder accenten of muziek zonder noten? Vier figuren verschijnen op het podium.

Maar wat zijn het? Acteurs, muzikanten, mensen? Ze ontdekken samen met de kinderen in de zaal de instrumenten van het orkest.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

Maar hoe communiceer je zonder taal? Simpel: met ritmes, muziek en liedjes, want de kinderen kunnen gelukkig wel zingen! Een voorstelling van de musici van Philzuid en de theatermakers van Percossa.

JEUGD & FAMILIE



DE STEEN IN MIJN MOND

JUUL VRIJDAG



WOENSDAG
25 SEP
20:30 uur

Lindenzaal
€ 20,-

Een aangrijpende voorstelling geïnspireerd op het waargebeurde verhaal van het Eindhovense meisje Marietje tijdens de Tweede Wereldoorlog. Ze was negen toen de oorlog begon, ze was veertien toen het zuiden van Nederland werd bevrijd.

In die paar jaar voltrok er zich een groot drama in haar gezin waarna haar leven nooit meer hetzelfde zou zijn. De prachtige beeldende tekst van schrijver Peer Wittenbols - geïnspireerd op het levensverhaal van zijn eigen moeder - maakt het leven van een kind tijdens de oorlog invoelbaar. Over verlies, verwerking en vergeving, maar ook over veerkracht dankzij nuchterheid, humor en een ijzeren vertrouwen in het goede van de medemens.

TONEEL



SHE'S A REBEL

A HISTORY OF WOMEN IN POPMUSIC



VRIJDAG
4 OKT
20:15 uur

Grote zaal
€ 27,50

Een meeslepende vocale show met herkenbare female popsongs; van Aretha Franklin tot Karen Carpenter, van The Pointer Sisters tot Adèle, van Tina Turner tot Dolly Parton, van Blondie tot Donna Summer.

Drie vocale powervrouwen - Jackey Jonkers, Esther Hart en Monique van der Ster - nemen je mee op een muzikale reis waarin ze hun eigen verhaal en de liefde voor hun heldinnen delen door het vertolken van hun tijdloze muziek.

Een ode aan al die prachtige zangeressen van de jaren '80 tot '00, die hun leven hebben gewijd aan de popmuziek. Een feest van herkenning!

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



ROSA DA SILVA

A VIDA ROSA



VRIJDAG
4 OKT
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,50

'Straks ga ik genieten'. Maar wanneer is straks? En hoe weet je of je aan het genieten bent? Na een tijd op een roze wolk te hebben geleefd is Rosa weer geland. Sinds de geboorte van haar dochter vraagt ze zich af of ze tot nu toe wel haar eigen weg heeft bewandeld.

In 'A vida rosa' maakt ze je deelgenoot van deze zoektocht. Is het allemaal wel zo rooskleurig geworden als ze verwachtte? Natuurlijk passeren alle (goedbedoelde) adviezen van (niet) inspirerende mensen om haar heen de revue en als het meezit wordt er een nieuwe Rosa geboren. Een persoonlijke en muzikale voorstelling, met een mix van mooie luisterliedjes.

CABARET



ACTING THE MAGGOT

THE ROCKY ROAD TO DUBLIN



ZATERDAG
5 OKT
20:15 uur

Grote zaal
€ 25,-

Het grootste Ierse feest met de beste Ierse feestfolkband van Nederland: Acting The Maggot. Zij nemen je mee naar het mooie Ierland met zijn ruige omgevingen, de sfeervolle pubs, maar vooral de prachtige muziek.

Dat de muzikanten van Acting The Maggot een feestje kunnen bouwen bewezen ze afgelopen jaar al op vele festivals in binnen- en buitenland. Van het prachtige 'The Town I Loved so Well' tot 'The Wild Rover' en van 'The Fields of Athenry' tot 'Whiskey In The Jar'; het komt allemaal aan bod.

Zelfs grote rockbands als Foo Fighters en Queens of The Stone Age deelden de muziek van Acting The Maggot.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



BAS KEIJZER EN ROSA MEE

ANNET [MATINEE]



ZONDAG
6 OKT
15:00 uur

Lindenzaal
€ 22,50

Annet is een persoonlijke, humorvolle en indringende voorstelling over hoe acteur Bas Keijzer als vrijwillige "buddy" werd gekoppeld aan een vrouw met dementie: Annet.

Zij was een vrouw van allemachtig achtentachtig, die een bewogen leven achter de rug had. Annet had drie zonen, waarvan er al twee waren overleden. Bas heeft zelf een gezin met jonge kinderen en de wekelijkse wandelingetjes met Annet deden hem beseffen dat het leven meer is dan alleen hard werken. Bas verbindt in zijn voorstelling drie verschillende generaties, waarin alledaagse herkenbare thema's voorbij komen. Zijn verhaal wordt muzikaal omlijst door celliste en actrice Rosa Mee.

TONEEL



GO NOW!

THE MUSIC OF THE MOODY BLUES



**ZONDAG
6 OKT
20:15 uur**

Grote zaal
€ 27,50

Gordy Marshall heeft 25 jaar lang met The Moody Blues opgetreden en tal van platen met hen opgenomen en was tevens één van de leden van Jeff Wayne's 'The War of the Worlds'.

Samen met Mick Wilson (20 jaar lead singer van 10CC) vormen zij nu een supergroep van muzikanten, zangers en componisten van wereldklasse die een geweldige Moody Blues show hebben gecreëerd.

Alle klassieke hits komen voorbij: 'Nights in White Satin', 'Go Now', 'Tuesday Afternoon', 'Legend of a Mind (Timothy Leary's Dead)', 'I Know You're Out There Somewhere', 'Question', evenals een aantal nummers uit 'War of the Worlds'.

**NO DUTCH
REQUIRED**

TRIBUTECONCERT



ELLEN TEN DAMME

BAROCK [REPRISE]



**DONDERDAG
10 OKT
20:15 uur**

Grote zaal
€ 32,50

Wie het zich in de 17e en 18e eeuw kon permitteren, vierde de theatrale uitbundigheid. Nederlands meest veelzijdige zangeres presenteert een tragédie lyrique die verder dan ooit terug in de tijd gaat en toch helemaal van nu is.

Iedereen weet zich tegenwoordig het middelpunt van zijn eigen entourage, als een rockster in Versailles. Klatergoud blinkt op sociale media en de schone schijn is oogverblindend. Achter de façade observeert de troubadour de crinoline van de keizerin en leidt de dans alsof de morgen nooit komt. Een meertalig bal demasqué, vol verrassende en herkenbare songs, waar de scabreuze excessen net zo opzweepend zijn als de schaduwzjides meespend.

**NO DUTCH
REQUIRED**

SHOW



ROOTSCLUB@DESCHALM

GUY VERLINDE DUO



**DONDERDAG
10 OKT
20:30 uur**

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
€ 12,50

Het afgelopen decennium domineerde Guy Verlinde de Belgische blues & rootscene. Hij toerde non-stop door Europa, nam 15 albums op in 14 jaar, en speelde in tal van prestigieuze clubs en op internationale festivals.

Zijn live shows zijn van een hoog niveau. Door zijn met Blues, Roots & Americana doordrenkte songs, wordt hij vaak vergeleken met Doug MacLeod, Ian Siegal, Hans Theessink & Guy Davis, met wie hij in het verleden verschillende keren samenspeelde. Guy laat zich bijstaan Tom Eyenbosch (piano & banjo). Hij is met zijn 22 jaar één van de jongste professionele muzikanten en muziekdocenten in België.

**NO DUTCH
REQUIRED**

THEATERCONCERT



NANOEK

THE LAST FIVE YEARS



**VRIJDAG
11 OKT
20:15 uur**

Grote zaal
€ 26,-

The Last Five Years, geschreven en gecomponeerd door Jason Robert Brown, vertelt het verhaal over twee New Yorkers die in vijf jaar tijd van hevige liefde naar een break-up bewegen.

Voor de twee twintigers ligt de wereld aan hun voeten. Actrice Cathy probeert haar plekje te veroveren in de theaterwereld, terwijl romanschrijver Jamie zijn eerste boek publiceert en op de rand van groot succes staat. We volgen Jamie's verhaal in chronologische volgorde, terwijl we Cathy's verhaal juist achterstevoren beleven vanaf het einde van hun turbulente relatie. Hun paden kruisen elkaar slechts één keer, op hun bruiloft.

MUSICAL



ARON ELSTAK SIDEKICK



**VRIJDAG
11 OKT
20:30 uur**

Lindenzaal
€ 19,-

De domste figuren schreeuwen het hardst. De Trumps, Tates' en Thierry's spugen vol zelfvertrouwen hun gif de wereld in. En de mensen met nuance zijn vaak zo genuanceerd dat ze zich niet uitspreken, wachtend tot iemand ze de beurt geeft.

Maar die beurt... die gaat nooit komen. Het heeft geen zin om te wachten op Jouw Grote Moment. Of je het wilt of niet, dat moment zal je zelf moeten grijpen.

Aron geeft een stem aan de wingman, de plus-1, de pijnboompit naast de carpaccio, de cockblocker; met innemende liedjes, keiharde grappen en scherpe imitaties.

CABARET



CONCERT CURIEUS

[6 MAANDEN T/M 5 JAAR]



**ZONDAG
13 OKT
10:30 uur**

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
op matjes
€ 12,50

Concert Curieus is een collectief van internationale dansers en muzikanten, dat voorstellingen maakt vanuit het niets. Er is daarom heel veel ruimte voor de inbreng van het jong(st)e publiek.

Elke voorstelling is anders, omdat de dansers en muzikanten (bijna) alles improviseren.

Bij de voorstellingen hoeft niks, maar mag (bijna) alles. Keurig stilzitten hoeft dus ook beslist niet.

Kinderen vanaf 6 maanden zijn al welkom!

**KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS**

Zie pag 49

**NO DUTCH
REQUIRED**

JEUGD & FAMILIE



RICHARD DE LETH OERSTERK THEATERTOER



**WOENSDAG
16 OKT
20:15 uur**

Grote zaal
€ 27,50

Wegens groot succes verlengd! Hoe komt het dat we de gebruiksaanwijzing van ons mobieltje beter kennen dan van ons eigen lichaam? Het resultaat is dat de moderne mens steeds dikker, zieker en zwakker wordt. Het is tijd voor verandering.

Bestsellerauteur drs. Richard de Leth geeft inzicht in de handleiding van jouw lichaam. Hij laat je zien met welke simpele stappen jij je gezondheid kunt versterken. Geen taai kost, maar een ontspannen avond met essentiële leefstijlkennis, anekdotes en grappige verhalen. Is je lijf je lief, leef dan preventief. Het is Richard's missie dat ieder mens de juiste kennis en vaardigheden heeft voor een optimale zelfzorg.

THEATERCOLLEGE



KARIN BLOEMEN

**GLADYS, ELLA, BARBRA, ADELE...
KARIN!**



**DONDERDAG
17 OKT
20:15 uur**

Grote zaal
€ 27,-

In 2019 speelde Karin Bloemen voor het eerst een 'old school muzikale theaterconcert', getiteld 'Billie, Aretha, Norah, Amy... Karin!' Dit vond ze zo leuk om te doen én was zo'n groot succes, dat er wel een vervolg móest komen.

In deze voorstelling gaat ze opnieuw op zoek naar de grote muzikale inspiratiebronnen, variërend van Ella Fitzgerald tot Barbra Streisand en van Stevie Wonder tot Gladys Knight. Het repertoire van deze grootheden is door Karin en de band opnieuw gearrangeerd en 'eigen' gemaakt. Daarnaast zal er uiteraard ook weer een aantal nieuwe eigen stukken voorbij komen.



THEATERCONCERT



LEO ALKEMADE

IN HET WIEL



VRIJDAG
18 OKT
20:15 uur

Grote zaal
€ 27,50

Met een fantastische band en een juweel van een album onder zijn arm, wist Leo Alkemade in 2023 het publiek voor zich te winnen met zijn eerste tournee van theaterconcerten met de titel 'In het wiel'.

Alkemade, voornamelijk bekend van zijn cabaretprogramma's, succesfilms en 'Sluipschutters', laat tijdens zijn concerten een andere kant van zichzelf zien. De avond is doordrenkt van muzikaliteit en Leo bezingt de parallel tussen wielersport en het leven. 'De liefde voor de koers en de koers van de liefde.' Verhalen over vallen en opstaan, over knechten en winnaars, over achterom- en vooruitkijken. Een avond vol prachtige liedjes en verhalen, recht uit het hart, zoals alleen Leo dat kan.

THEATERCONCERT



JOEY & DAVE

STILLE OORLOG



VRIJDAG
18 OKT
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,50

Na het bereiken van de Cameretten-finale in 2022 presenteren de broers Joey en Dave hun eerste avondvullende programma, boordevol herkenbare situaties, hilarische sketches en net iets te persoonlijke verhalen.

In deze cabaretvoorstelling wordt al snel duidelijk dat ze dezelfde ervaringen totaal anders hebben beleefd, en zet de scheiding van hun ouders alles weer op scherp. Joey voelt zich als oudere broer verantwoordelijk voor alles, terwijl Dave iedere vorm van verantwoordelijkheid graag uit de weg gaat. Ze dachten elkaar door en door te kennen, maar de verschillen blijken groter dan gedacht. De doofpot gaat open en oude wonden beginnen te bloeden.

CABARET



DE CIRCUSBROERS (4 T/M 12 JAAR)

HUUB COOIJMANS EN BERL BOTH



ZONDAG
20 OKT
14:30 uur

Grote zaal
€ 15,-

De circusbroers hebben het weer voor elkaar: de masten staan waterpas, de tent staat gespannen en de vlag wappert in de wind. De één veegt nog even de piste en de ander zorgt ervoor dat alle artiesten op tijd aanwezig zijn. De show kan beginnen!

Tenminste.... dat was de bedoeling, maar één van de broers is iets vergeten! Een echte familievoorstelling met een snelle en grappige opeenvolging van spetterende circusacts. Deze knotsgekke circusshow laat je genieten, verbazen, op het puntje van je stoel zitten, maar boven alles dubbel liggen van het lachen.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



GLENN DE ROO

VAN SPAANSE BODEM (MATINEE)



ZONDAG
20 OKT
15:00 uur

Lindenzaal
€ 15,-

Glenn de Roo begon zijn muzikale carrière met het spelen van popmuziek. Hij wist niet dat er meer achter de gitaar zat dan alleen het spelen van een paar simpele akkoorden en popliedjes. Dit veranderde allemaal toen hij de Spaanse gitaar ontdekte.

De gitaar die hem op reis naar Spanje zette en zijn leven veranderde. Glenn studeerde op het conservatorium in Tilburg en Palma de Mallorca in Spanje. Hij speelt deze middag muziek van Spaanse bodem. Denk aan Spaanse dansen, serenades en romantische liedjes van Enrique Granados, Isaac Albéniz en Federico Moreno Torroba. Muziek die de gitaar in een nieuw daglicht heeft gezet!

KLASSIEK



KRUIMELTJE EN DE STRIJD OM DE GOUDMIJN

[6 T/M 99 JAAR]



WOENSDAG
23 OKT
14:30 uur

Grote zaal
€ 26,50

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

Een gloednieuw avontuur in het wilde westen! Een spannende familiemusical, waarin Kruieltje in het verleden van zijn vader duikt in Amerika.

Kruieltje woont met zijn ouders in een fijn huis, maar hij mist de avonturen van de straat, waardoor hij vaak in de problemen komt. Als hij voor straf op zijn kamer moet blijven, ontsnapt hij uit het huis door in zijn fantasie te vluchten naar het wilde westen van Amerika. Samen met zijn vriendinnetje Anna kruist hij paden met de schurkachtige Lefty en zijn onhandige handlangers. Een vrolijke familiemusical vol avonturen, humor, fantasie en leuke liedjes.

JEUGD & FAMILIE

BEHOORLIJK BOOS [6 T/M 12 JAAR]

OORTWOLK



DONDERDAG
24 OKT
14:30 uur

Lindenzaal
€ 10,-

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

Eekhoorn was jarig, maar Spitsmuis kon niet komen om allerlei verzonnen redenen. Nu denkt Spitsmuis dat Eekhoorn daar hartstikke boos over is, maar dat is helemaal niet zo.

Dat vindt Spitsmuis niet leuk en hij gaat er daarom alles aan doen om Eekhoorn tóch boos te krijgen. Ondertussen wordt Spitsmuis zelf steeds kwader... Een vrolijke, innemende voorstelling over boos zijn, waarin de taal van schrijver Toon Tellegen tot leven komt. Met veel humor en herkenbaarheid zet Oortwolk kinderen (én volwassenen) aan tot nadenken over zichzelf en de wereld om hen heen.

JEUGD & FAMILIE

SUPER MAGIC! [6 T/M 99 JAAR]

STEVEN KAZAN & JAMIE



VRIJDAG
25 OKT
14:30 uur

Grote zaal
€ 19,-

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

Steven en Jamie, bekend diverse tv-programma's en hun online video's, nemen je mee in een dynamische show vol humor, interactie en natuurlijk magie!

Voor aanvang tref je een aantal betoverende dingen aan in de foyer. Maak bijvoorbeeld als souvenir een foto bij de magische muur en maak daarmee kans op een prijzenpakket. Zoek daarna je stoel op en maak je klaar voor entertainment in de vorm van allerlei goocheltrucs, grappen, interactie met de zaal, en nog veel meer. Na afloop ben je nog niet klaar, want Steven & Jamie komen naar de foyer voor een fotomoment en meet & greet. Super magic, toch?

JEUGD & FAMILIE

SILVESTER ZWANEVELD EN BERIT COMPANJEN

HIJ ZEI / ZIJ ZEI



VRIJDAG
25 OKT
20:30 uur

Lindenzaal
€ 22,-

TRY-OUT

Een cabaretvoorstelling waarin een man en een vrouw verbaal hun verschillen op hilarische wijze bevechten.

Soms in pittige dialogen, vaker nog in oergeestige stand-up. De strijd der seksen, waarin de spelers op zoek gaan naar begrip, verbinding en elkaars perspectief. Grappig, nodig, belangrijk en helemaal van nu. Speciaal voor deze voorstelling bundelen Berit Companjen en Silvester Zwaneveld hun unieke talenten. Of dat een goed idee is? Silvester vindt van wel, Berit haar mening is niet gevraagd. Een voorstelling met een ongezonde dosis humor.

CABARET

Musical Autumn Nights interview

Sanne den Besten [32] is bekend van onder andere de Nederlandse musicals "Checkpoint Charlie", "Grease", "Les Miserables" en "Mamma Mia". Ze heeft daarnaast ook nog 6 jaar in Londen gewoond, waar ze in verschillende musicals heeft mogen spelen.

Martijn Vogel [33] woont in Amsterdam en is net klaar met het spelen van de familiemusical "Pietje Bell". Ook speelde hij onder andere in "Jersey Boys", "Wicked" en "The Little Mermaid".

Woensdag 27 november staan ze samen op het podium in Theater De Schalm in de voorstelling "Musical Autumn Nights".

Nathan Markuszower was ook aanwezig bij het interview, om de antwoorden van de acteurs af en toe aan te vullen. Hij is de producent van "Musical Autumn Nights".

In dit interview willen we natuurlijk alles weten over "Musical Autumn Nights", maar we zijn ook heel erg benieuwd naar de achtergrond van de spelers en waar de liefde voor musicals vandaan komt.



Wat sprak jullie aan in de theater/ musicalwereld? Waarom is het uiteindelijk jullie vak geworden?

Martijn: Wat ik het mooiste vind, is om aan het einde van de voorstelling naar voren te gaan en dan met mensen te spreken. Dat ze dan tegen je zeggen: "Ik had echt een hele vervelende dag, maar toen ik in de zaal zat, heb ik dit allemaal even kunnen vergeten".

Ik vind het ook heel interessant om door middel van muziek een verhaal te kunnen vertellen. Mijn hart ligt heel erg bij kleinkunst, eigenlijk, omdat ik het heel interessant vind hoe een verhaal met zo weinig middelen kan worden verteld. Dit gebeurt ook bij musical, maar bij kleinkunst nog net iets meer. Dat is iets intiemers.

Sanne: Voor mij ook deels hetzelfde. Een voorbeeld is "Checkpoint Charlie". Dit is een voorstelling over een zeer recente geschiedenis met een generatie die nog leeft. We speelden deze musical door het hele land. Als we dan af en toe na de voorstelling in de foyer kwamen, hoorden we dat het heel veel mensen diep geraakt had, of waren er dingen die terug kwamen of dingen die juist een plek kregen door deze voorstelling.

Theater is een soort middel dat mensen de ruimte geeft om dit soort dingen te kunnen verwerken. Het verbindt mensen met elkaar. Dat vind ik heel mooi om te kunnen doen. Al vanaf toen ik als klein kind naar voorstellingen ging, wist ik al: dit wil ik later ook!

Ik heb wel eens in een voorstelling gespeeld, "Mamma Mia" in Londen, voor kinderen die normaal gesproken niet naar het theater kunnen. Kinderen met Gilles de la Tourette bijvoorbeeld. Deze voorstelling was er, zodat de ouders zich ook niet opgelaten hoefden te voelen als de kinderen wat luidruchtig waren tijdens de show. Het was heel onrustig, ik kon soms mijn eigen collega's bijna niet horen. Maar het was echt een fantastische ervaring.

Martijn: We hadden tijdens de voorstelling “Pietje Bell” een samenwerking met de stichting “Komt het Zien”. Dan kunnen er ook blinde kinderen naar de voorstelling komen. Dat vond ik zo ontroerend. Vóór de voorstelling hadden we een “Meet and Feel”. Dan mochten we allemaal stukken en props van de voorstelling meenemen en dan konden zij die voelen, zodat zij daar zelf een beeld bij konden vormen.

Nathan: We hebben afgelopen keren met een gebarentolk gewerkt en deze keer gaan we dat weer doen. Ik vind dat erg bijzonder, want bij onze shows is het vooral muziek. Als je dan na afloop spreekt met de mensen die speciaal voor de gebarentolk komen, zeggen ze dat ze zó genoten hebben. Dat snap je dan ergens niet helemaal, omdat het bijna alleen muziek is, wat juist gaat om horen en luisteren. Maar het is zo mooi om te zien dat zij ook kunnen genieten van wat je ziet gebeuren en niet per se alleen van wat je hoort.

Hebben jullie nog droomrollen die je zou willen spelen?

Martijn: Vroeger, toen ik nog jong was, had ik nog wel Evan Hansen willen spelen. Dat zou ik nu niet meer hoeven, maar toen had ik dat heel leuk gevonden.

Sanne: Ik ben enorm fan van voorstellingen zoals “Parade” of “Company”. Dat lijkt me echt te gek om nog eens te mogen spelen. Daarnaast lijkt het me ook leuk om intiemere voorstellingen te mogen doen, of kleinkunst voorstellingen met nieuw materiaal.

Het is mooi om te zien dat jullie hart ook echt ligt bij kleine voorstellingen.

Martijn: Ja, dat klopt wel, ja. Ik vind grote heel mooi hoor, en heel leuk om te doen, maar het is heel interessant om kleinkunstdingen te doen. Ik deed afgelopen seizoen “Pietje Bell”, een familiemusical die vier keer per week draaide. Dat was het kleinste wat ik ooit heb gedaan, maar het was zo leuk! Ik heb nog nooit in een musical gespeeld waarbij ik alles zelf mocht verzinnen en zoveel vrijheid kreeg.

Sanne: Een van de eerste voorstellingen die ik speelde toen ik studeerde was “Turks Fruit”. Toen dacht ik echt: ‘Ja dit wil ik gewoon!’ Volgens mij was het met vier tot zes man en heel ongepolijst. Als ik er nu aan terugdenk, zou ik dingen heel anders doen, maar dat is juist het mooie, dat het niet zo af en gepolijst was.

Ik heb al zo veel grote rollen mogen spelen en ik heb voor mezelf dus al best wel wat vinkjes gezet. Het is best wel een heftige leefstijl en je moet er best veel voor laten. Een verhaal vertellen kan ook echt mooi op een kleinere manier. Daar heb ik nu meer behoefte aan.



Wat is jullie favoriete rol die je hebt mogen vervullen of de musical waar je in hebt mogen spelen?

Martijn: Frankie Valli in "Jersey Boys". Maar als ik nu terug denk hoeveel stress dat gaf! Omdat je vanaf moment één niet meer af gaat. Achter de decorstukken en in de coulissen stonden dan flesjes water, zodat we tussendoor snel een slokje konden nemen. De mooiste show om te doen vond ik "Wicked", maar "Jersey Boys" vond ik het vetste om te doen.

Sanne: In Londen heb ik een voorstelling gedaan, "The Grinning Man", en daarin speelde ik een blind meisje. Dat was al een hele ervaring op zich. Buiten het feit dat het zo'n leerschool was, ging er een wereld voor me open. Deze voorstelling werd onder andere met poppen gespeeld. Dit deden we met het puppetry team WarHorse, waar Martijn en ik ook mee hebben gewerkt voor De Kleine Zeemeermin. Ik begon als kind-versie van mijn personage. Daarbij moest ik zelf ook met een pop toneelspeelen. Op een gegeven moment in de musical kwam er muziek en groeide ik op. Vanaf toen speelde ik echt zelf, zonder pop. In het begin was ik doodsbang, maar ik heb zo veel geleerd en ook met open ogen naar al mijn collega's gekeken.



Wat maakt "Musical Autumn Nights" zo leuk? Waarom moeten bezoekers naar de voorstelling komen?

Martijn: Je hoort de grootste musicalhits en deze worden gezongen door mezelf, maar vooral door supergoede zangers. Het is gewoon een heel vet concept. Je krijgt echt waar voor de titel.

Sanne: Normaal heb je bij een voorstelling dat er twee, drie nummers zijn die iedereen kent, de meezingers. Maar hoe leuk is het als je een avond krijgt met al die hoogtepunten!

Nathan: Wat ook heel leuk is, is dat je de artiesten wat beter leert kennen. Omdat iemand normaal gesproken natuurlijk in een rol op het podium staat, leer je het personage kennen. Maar nu vertelt Martijn bijvoorbeeld eerst over zijn tijd bij "Jersey Boys", waarbij hij daarna het nummer pas gaat zingen. Dus dan leer je de persoon die er staat echt kennen als Martijn Vogel en niet als Frankie Valli.



Hoe zouden jullie "Musical Autumn Nights" in één woord of zin omschrijven?

Martijn: Inspirerend.

Sanne: Ik wil eigenlijk het "vieren van het genre" benadrukken. Een soort "feest van herkenning". Want het is ook echt een feestelijke avond. Het heeft wel nummers die wat rustiger zijn, maar het is wel de bedoeling dat je dansend en feestend de zaal uit gaat!

**MUSICAL AUTUMN NIGHTS IS TE ZIEN OP
WOENSDAG 27 NOVEMBER**



Bijzondere projecten

Theater de Schalm is een theater voor alle Veldhovenaren. Via samenwerkingen met bedrijven en culturele partners [o.a. Wonka Podia en Vier Veldhoven] zetten we ons in om dat te bereiken. ASML en Theater de Schalm werken, naast de actie op het gebied van gratis jeugdtickets, samen aan een groter pakket gezamenlijke initiatieven.

Exciting Veldhoven

Exciting Veldhoven is een ander voorbeeld van de samenwerking met ASML en bestaat uit een aantal gratis toegankelijke evenementen en workshops door het jaar, die uiteindelijk toewerken naar een groter jaarlijks ééndaags festival met talloze optredens en activiteiten in het theater én op het Meiveld. Met onder andere [eveneens gratis toegankelijke] workshops en voorstellingen die het internationale karakter van Veldhoven benadrukken, wordt Exciting Veldhoven een uniek en aansprekend festival met een reeks leuke evenementen voor een brede doelgroep, van jong tot oud. In de aanloop hiernaartoe zijn er komend seizoen al verschillende kleinere 'Exciting Veldhoven' evenementen. Zo staat er tussen Kerst en Oud & Nieuw een 'feel good' evenement gepland voor het hele gezin.

Circus in de zorg

Circus in de zorg richt zich op mensen die zelf niet het theater kunnen bezoeken. Door theater en muziek aan te bieden bij zorg- of woonlocaties kunnen we deze doelgroep alsnog bereiken en kunnen de bewoners op een laagdrempelige manier genieten van cultuur. De speeldata van deze voorstellingen zijn vastgelegd en de gesprekken waarin we kijken naar passende locaties binnen zorginstellingen lopen. Het project wordt breed uitgezet in de regio, in Veldhoven én omliggende gemeentes.

ASML



IMPLANTOLOGIE · ORTHODONTIE · TANDHEELKUNDE · MONDHYGIËNE

Jouw kans op een perfecte glimlach



Vraag vrijblijvend naar de mogelijkheden!
Bel: 040 - 251 45 27



City Mondzorg Veldhoven
Horst 18
5501 DN Veldhoven

info@citymondzorg.nl
www.citymondzorg.nl

CITY
MOND
ZORG

POTJE [2 T/M 5 JAAR]

KLEIN AMSTERDAM PRODUCTIES



ZONDAG
27 OKT
11:00 uur

Lindenzaal
€ 10,-

Op een dag staat er midden in het oerwoud zomaar een potje. Naast het potje ligt een briefje. "Op dit potje passen alleen de allerliefste biljetjes", staat erop geschreven.

Alle dieren proberen het potje uit, maar de billen van de olifant zijn te groot, de slang heeft helemaal geen billen en de aap weet niet eens wat hij met een potje moet doen. Terwijl de dieren kibbelen, komt er opeens een jongetje tevoorschijn. 'Potje' is een klassieker op het gebied van zindelijkheidstraining. Jeritza Toney vertelt verhalen, zingt en speelt muziek, in nauw samenspel met het publiek. Een vrolijke en speelse muziektheatervoorstelling voor de allerkleinsten.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



MEESTER MARK

DE GRAPPIGSTE TAALFOUTJES

UIT DE KLAS



DINSDAG
29 OKT
20:15 uur

Grote zaal
€ 22,-

Honderdduizenden mensen genieten elke dag van de taalfoutjes die Meester Mark deelt op social media. Zijn eerste theatervoorstelling draait om de allerleukste uitglidders en instinkers van kinderen.

Mark van der Werf vertelt met veel vaart en humor hoe al die hartverwarmende missers ontstaan. Uiteraard staat hij ook stil bij briljante taalingevingen die leerlingen hebben. Mark deelt veel anekdotes uit zijn eigen onderwijsloopbaan, waarin de scharen en lijmpotjes soms letterlijk langs zijn oren vlogen. Een voorstelling waar je non stop om kunt lachen en ook nog iets van opsteekt. Want van al die grappige, vertederende en soms ontroerende 'kinderlogica' valt meer te leren dan je misschien zou denken!

SPECIAL



NIELSON & BAND

NIELSON



WOENSDAG
30 OKT
20:15 uur

Grote zaal
€ 29,50

Een van Nederlands populairste en succesvolle zangers debuteerde 2 jaar geleden in de theaters. Hij besloot zijn 10-jarig jubileum te vieren op het podium waar hij nog niet eerder in zijn carrière had gestaan. Met zijn muzikale en persoonlijke voorstelling kreeg hij lovende kritieken. Nu keert Nielson terug voor een vervolg! Nielson: "Ik heb mijn hart verloren aan het theater en kan niet wachten om mijn nieuwe voorstelling te spelen." Niet alleen heeft hij het podium omarmd, maar ook een bijzondere dynamiek ontdekt die perfect bij hem en zijn publiek past. Bereid je voor op een avond vol muzikale hoogtenpunten en verhalen die raken.

TRY-OUT

THEATERCONCERT



STORY OF BOYBANDS

CHARLY LUSKE, TOMMIE CHRISTIAAN, LEON SHERMAN



DONDERDAG
31 OKT
20:15 uur

Grote zaal
€ 31,50

Charly Luske is terug met wederom een waanzinnige tribute show! Na de succesvolle tours 'Story of George Michael' en 'Story of Robbie Williams' is het dit keer tijd voor de Boybands.

Samen met Leon Sherman en Tommie Christiaan zorgt Charly wederom voor een spetterende avond gevuld met alle monsterhits van o.a. Backstreet Boys, The Jackson 5, *NSYNC en One Direction, maar ook bands als Five en Boyz II Men komen voorbij.

Verhalen over de bands, de leden, hun succes en schandalen, het zit er allemaal in! En vanzelfsprekend altijd met een knipoog... Elke avond gaat het dak eraf!

SHOW



AKF FINALISTENTOUR

FINALISTENTOUR AMSTERDAM

KLEINKUNST FESTIVAL



VRIJDAG
1 NOV
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,50

Verrassingen gegarandeerd, experimenten getolereerd! Wie een bezoek brengt aan het AKF krijgt zonder twijfel een avontuurlijke theateravond gepresenteerd.

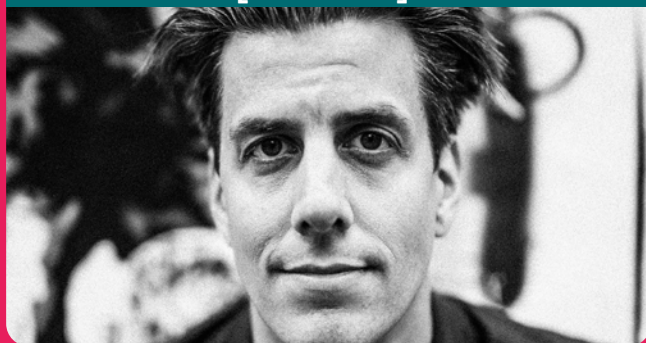
Na een intensieve voorselectie, het Keep an Eye Masterclasses programma, een landelijke try-out tournee, coaching door professionele regisseurs, de halve finales en de bloedstollend spannende finale in de Kleine Komedie, presenteert het Amsterdams Kleinkunst Festival de drie finalisten van de AKF Sonneveldprijs. Verwacht een avond vol taligheid, muzikaliteit, humor, verdieping, ontroering en verrassing. Maak kennis met de nieuwste generatie kleinkunstenaars en cabaretiers. Eerdere winnaars zijn onder meer Maarten van Roozendaal, Van der Laan en Woe, Yentl en de Boer, Stefano Keizers en Valentina Tóth.

CABARET



LITERAIR CAFÉ

ROB KEMPS [MATINEE]



ZONDAG
3 NOV
14:00 uur

Lindenzaal
€ 12,50

Hoewel Rob Kemps vooral bekend is als zanger van Snollebollekes en winnaar van De slimste mens (in 2021), doet hij niets liever dan mooie verhalen ontdekken en vertellen.

In 2020 verscheen zijn eerste boek 'Randverschijnselen', waarin hij beschrijft hoe hij bij de feestact Snollebollekes terecht is gekomen en waar zijn liefde voor Franse chansons vandaan komt. Zijn meest recente boek 'Hemel op aarde' is een ode aan de meest betoverende plek van Parijs: de begraafplaats Père-Lachaise.

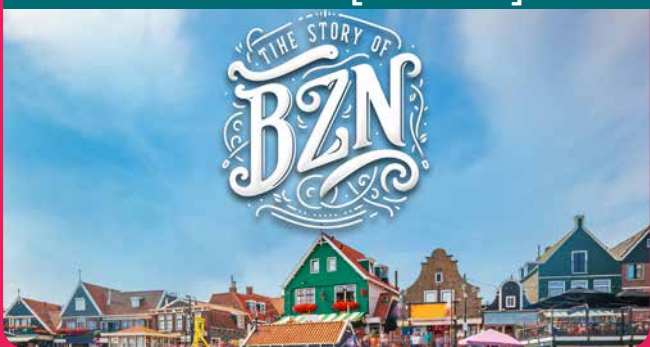
Met zijn kenmerkende enthousiasme deelt Rob bijzondere verhalen die hij in de loop der jaren heeft opgediept. Interview door Mark van der Linden.

THEATERCOLLEGE



THE BZN TRIBUTE BAND

THE STORY OF BZN [MATINEE]



ZONDAG
3 NOV
15:00 uur

Grote zaal
€ 27,-

Een reis langs de grootste hits van Volendam's meest succesvolle band ooit. Meer dan tachtig gouden en platina platen wereldwijd, decennia lang volle theaterzalen en ontelbare optredens van Groningen tot Kaapstad; BZN is een ware Nederlandse muzieklégende.

In deze ode aan dit Volendamse fenomeen komen al hun grote hits voorbij. Zing mee met 'Mon Amour', 'Just an Illusion' en 'The Old Calahan'.

Een feest der herkenning en een echte trip down memory lane.

TRIBUTECONCERT



LIZ SNOIJINK & PORGY FRANSSEN

DOEK!



WOENSDAG
6 NOV
20:15 uur

Grote zaal
€ 29,50

DOEK! is een schurende komedie over echt en onecht op het toneel, in de kunst en in de liefde. Voor elke acteur een uitdaging om te spelen.

Maria Goos' klassieker DOEK!, die in 2011 de prestigieuze Toneel Publieksprijs won, is terug in het theater met Liz Snoijink en Porgy Franssen!

Zij spelen de acteurs Lies Oorthuizen en Richard Berkhove. Op het toneel weten zij elkaar tot grote hoogte te stuwen, maar buiten het podium staat een destructieve kant een grote liefde in de weg, waardoor ze elkaar uit het oog verliezen.

TONEEL



MARVILLE TONEEL

LE LAPIN ROSE



VR & ZA
8 & 9 NOV
20:15 uur

Grote zaal
€ 15,-

Edward Lawson en zijn man Jean zijn eigenaar van de succesvolle nachtclub Le Lapin Rose. Edward houdt zijn relatie met Jean en de nachtclub geheim voor zijn ouders in Yorkshire.

Daarbij doet hij het voorkomen alsof hij een bekende architect is, die al jaren verloofd is met Jeanne, een meisje dat niet bestaat. Wanneer zijn moeder er op staat nu eindelijk zijn bruiloft te regelen en op bezoek komt, ontstaan de nodige verwickelingen.

Een toneelstuk dat op een lichtvoetige manier een gevoelig onderwerp aansnijdt.

TONEEL



ANDRIES TUNRU

MARMER



VRIJDAG
8 NOV
20:30 uur

Lindenzaal
€ 20,-

Toen Michelangelo zijn vijf-en-een-halve meter hoge blok marmer geleverd kreeg -en wat zal die flitsbezorger gevloekt hebben- wist hij: mijn meesterwerk, dé David, zit er al in. Ik hoeft slechts weg te hakken wat het niet is, en het kunstwerk zal verschijnen.

Zo ook Andries Tunru. Blijmoedig en voortvarend beitel hij weg wat er niet toe doet. Hij breekt het soms eeuwenoude gesteente open en hakt, sjort en zaagt tot niets anders dan de kern overblijft.

Niet met beitels en hamers, maar met de gereedschappen die hij zo goed beheerst: messcherpe grappen, bruisende verhalen en verbluffende improvisaties.

CABARET



CONCERT CURIEUS

[6 MAANDEN T/M 5 JAAR]



ZONDAG
10 NOV
10:30 uur

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
op matjes
€ 12,50

Concert Curieus is een collectief van internationale dansers en muzikanten, dat voorstellingen maakt vanuit het niets. Er is daarom heel veel ruimte voor de inbreng van het jong(st)e publiek.

Elke voorstelling is anders, omdat de dansers en muzikanten (bijna) alles improviseren.

Bij de voorstellingen hoeft niks, maar mag (bijna) alles. Keurig stilzitten hoeft dus ook beslist niet.

Kinderen vanaf 6 maanden zijn al welkom!

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



NIELS GEUSEBROEK

SINGS COLDPLAY



WOENSDAG
13 NOV
20:15 uur

Grote zaal
€ 28,50

Niels Geusebroek was de frontman van de band Silkstone en daarmee al te zien op festivals als Lowlands & Pinkpop. Bij het grote publiek brak Niels in 2011 door na zijn deelname aan The Voice. Sindsdien is hij niet meer weg te denken uit de Nederlandse muziekscene.

De immens populaire band Coldplay is voor veel Nederlanders van grote betekenis en zo ook voor Niels. Met name de albums Parachutes, A Rush Of Blood To The Head, X&Y en Viva La Vida maken Coldplay tot een tijdloze band voor de singer-songwriter: "Het is een genot om die songs nu ook in het theater te mogen spelen."

TRIBUTECONCERT



RONALD SNIJDERS

ALS MENS



DONDERDAG
14 NOV
20:15 uur

Grote zaal
€ 21,-

Ronald Snijders komt als de warrig gekapte komiek van de talige nonsens dit keer vertellen over zijn echte leven, als mens. Wie is de man achter de absurdist? En hoe is-ie daar zo gekomen?

Al zal hij waarschijnlijk toch ook gewoon weer met oneliners strooien, vreemde liedjes zingen en over de randen van de logica heen banjeren. 'Groot feest van absurditeiten, woordgrappen, slapstick en maffe liedjes', oordeelde de Volkskrant eerder. 'Krankzinnig grappig, ik heb me kapot gelachen', schreef Theaterparadijs. 'Grote Ronald is briljant', kopte Theaterkrant. Zijn specialisme: absurdisme verpakt in nieuwe woorden, gestoorde voordracht, tweespraken met zichzelf en halve terzijdes.



CABARET



ROOTSCLUB@DESCHALM

TIM EASTON



DONDERDAG
14 NOV
20:30 uur

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
€ 12,50

Weinig dichters volgen hun eigen bestemming zo toegewijd als Tim Easton: van voormalige bands en solo-songwriting, over zijn geboorteplaats Amerika en alle andere plaatsen die hij zijn thuis noemt.

Of het nu gaat om overleven als straatmuzikant in Parijs en Praag, wonen en werken aan beide kusten van de VS, meedogenloos toeren door het afgelegen Alaska. Tijdens zijn opnames met enkele van de beroemdste sidemen uit de rockgeschiedenis heeft Easton zijn inspiratie gevolgd naar elk punt op de kaart. De songs van Easton zijn als klankvolle filmbeelden die onze relaties weerspiegelen en die hij in de 'blank spots' invult met gebeurtenissen uit zijn eigen leven.



THEATERCONCERT



BIG FISH DE MUSICAL

BMT PRODUCTIES



ZATERDAG
16 NOV
20:15 uur

Grote zaal
va. € 32,50

Broadway-familie-musical Big Fish neemt je mee in het grootser-dan-grootse verhaal van Edward Bloom. Een man die een buitengewoon leven leidt, als we zijn fantastische verhalen mogen geloven.

Vol enthousiasme vertelt hij zijn zoon Will over al zijn spectaculaire avonturen vol heksen, weerwolven, reuzen en een echte zeemeermin.

Maar wanneer Will op het punt staat zelf een kind te krijgen en op datzelfde moment zijn vaders gezondheid snel achteruitgaat, hoopt hij hem oprecht beter te leren kennen. Was zijn vader alleen maar een enorme fantast? Of schuilt er toch ergens een kern van waarheid in alle heldenverhalen?

VELDHOVEN EN REGIO



MENSEN VAN VELDHOVEN LIVE



DINSDAG
19 NOV
20:20 uur

Grote zaal
GRATIS

Gastsprekers uit Veldhoven en omstreken nemen je mee in hun passies en drijfveren. Dit doen zij middels de presentatievorm Pecha Kucha. Pecha Kucha is Japans voor 'geroezemoes'.

Het is een wereldwijd fenomeen waarbij deelnemers in een standaard format van 20 plaatjes van 20 seconden een idee presenteren. Een gratis toegankelijk evenement voor welk creatief persoon dan ook: ontwerpers, architecten, politici, kunstenaars, ondernemers, wetenschappers, dromers, critici, studenten, etc. Door de vorm is het geen saai lezing, seminar of vermoeiende presentatie. Ontmoeting en verbinding tussen sprekers en luisteraars staat centraal.

SPECIAL



KIEK VELDHOVEN #7



KIEK VELDHOVEN

WOENSDAG
20 NOV
20:00 uur

Lindenzaal
€ 10,-

Kiek Veldhoven, hét fotografie-evenement voor de regio Kempen, biedt opnieuw een mooi programma. Editie #7 gaat de bezoekers inspireren met het werk van twee talentvolle fotografen.

Organisator Jarno van Osch gaat allereerst het gesprek aan met cosplay- en fantasyfotograaf Mike Attinger, waarna een interessante lezing volgt van Evelyn Duis. De Reuselse modiefotografe is werkzaam voor merken als Calvin Klein, Karl Lagerfeld en G-Star. Ook de vaste onderwerpen als fotobespreking, lucky shot en de agenda ontbreken uiteraard niet tijdens deze zevende editie van Kiek Veldhoven.

SPECIAL



RINUS GERRITSEN & MARTIN KUIPER

ICONIC ALBUMS - CUT EN N.E.W.S.



DONDERDAG
21 NOV
20:15 uur

Grote zaal
€ 25,-

Tijdens deze live documentaire staan de legendarische albums 'Cut' en 'N.E.W.S.' van Golden Earring centraal, met speciale aandacht voor de wereldhits 'Twilight Zone' en 'When The Lady Smiles'.

Bassist Rinus Gerritsen vertelt op het podium het verhaal van een band die op het punt stond uit elkaar te gaan en nog één knaller wilde maken. Naast Rinus doen zanger en tekstschrijver Barry Hay, drummer Cesar Zuiderwijk en producer Shell Schellekens hun verhaal vanaf een groot scherm. Rinus neemt mastertapes mee om bezoekers deelgenoot te maken van het ontstaansproces van enkele Earring-klassiekers. Het unieke verhaal van vier Haagse vrienden, die muzikale wereldgeschiedenis schreven.

THEATERCOLLEGE



A XXXMAS CAROLA

VRIJDAG
22 NOV
20:15 uur

Grote zaal
€ 39,50

NANDI VAN BEURDEN EN SUZAN SEEGERS

Carola is niet goed met mannen. In een koortsdroom rondom de kerstdagen wordt zij bezocht door drie geesten.

De geest van het Verleden is Xander. Xander was haar echtgenoot. De man die overleed. Hij was haar eerste liefde.

De geest van het Heden is Xavier. Xavier was haar grote liefde. Die waarmee Carola momenteel in vechtscheiding ligt.

De geest van de toekomst is X. Haar ware liefde. De man waarmee ze ooit zal eindigen.

Een moderne musicalbewerking van Charles Dickens' klassieker der kerstklassiekers: A Christmas Carol. Een nieuwe Nederlandse kerstmusical die het ultieme kerstgevoel naar de theaters brengt!



AD))

MUSICAL



REMY EVERS

STOORZENDER



VRIJDAG
22 NOV
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,50

Een absurdistisch spektakel over een energieke jongen met te veel vrije tijd die verstrikt raakt in een eenzijdige burenruzie. In een wereld waarin iedereen rent, lijkt hij stil te staan. Maar niets is minder waar. Zijn hoofd maakt overuren.

Ontroering en humor vechten om voorrang en de grenzen tussen fantasie en realiteit kruisen elkaar; de ontwapenende Remy gaat op zoek naar antwoorden. Is de uitvinder van de perforator ook de uitvinder van confetti? Kan een boomfluisteraar ook met papier en laminaat praten? Remy heeft geen hobby nodig, maar een roeping. Hij zoekt het uit, op zijn unieke manier.

CABARET



MUSICAL AUTUMN NIGHTS

MET MUSICAL'SCOOL

SANNE DEN BESTEN, MARTIJN VOGEL, E.A.



WOENSDAG
27 NOV
20:15 uur

Grote zaal
€ 35,-

'Musical Autumn Nights' biedt een unieke ervaring voor zowel die-hard musicalfans als mensen die op zoek zijn naar een avond vol muziek en entertainment.

Vijf getalenteerde musicalsolisten brengen de meest iconische nummers uit de musicalgeschiedenis ten gehore, variërend van tijdloze klassiekers tot moderne hits, en ook onbekendere musicalnummers.

Musical'sCool uit Best en een live-band voegen een extra dimensie aan de show toe en maken het musicalfeest compleet! De combinatie van krachtige stemmen, meeslepende melodieën en live muziek creëert een intense en onvergetelijke ervaring voor het publiek.

**NO DUTCH
REQUIRED**



MUSICAL



ROSA SPRUIT

DONDERDAG
28 NOV
20:30 uur

Lindenzaal
€ 18,50

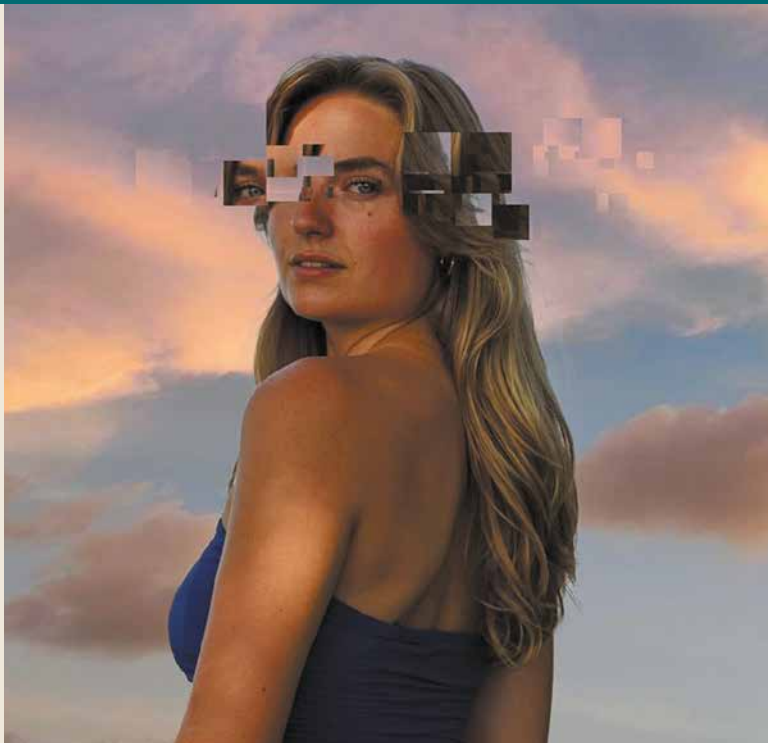
VANAF VANDAAG

Op haar 24e staat de Nederlandse singer-songwriter Rosa Spruit uit Bergeijk bekend om haar pakkende en diepgaande popgeluid. Met een stem die recht door zee gaat, krijgt ze iedereen stil.

Ze vertelt met haar nummers over hoe ze het leven ervaart als 24-jarige en laat mensen met een twist kijken naar de problemen in de wereld.

Het afgelopen jaar markeerde een bloei in Rosa's muziekcarrière; ze betrad het podium van het Paaspop Festival en was te horen op landelijke radio.

Haar album 'Tussen Stad En Platteland' bestaande uit hertaalde dialectnummers met een zelfgeschreven titel song, ontving lovende recensies, waaronder een bijzonder positieve beoordeling van het muziektijdschrift HEAVEN.



THEATERCONCERT



BLIND DATE AVONDEN

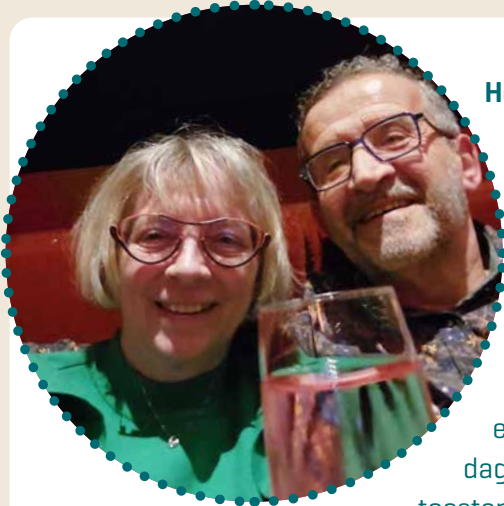
Een theater is er om te lachen, verhalen te delen, geraakt te worden. Het is bij uitstek een ontmoetingsplek waar je, samen met anderen, iets bijzonders kan beleven. De Schalm helpt hier graag een handje bij door het organiseren van Blind Date avonden!

Inmiddels hebben we al een paar succesvolle edities achter de rug. Op basis van een ingevulde vragenlijst kijkt De Schalm of we voor jou een passende match kunnen maken. Samen bezoek je de voorstelling en heb je de kans om vooraf en achteraf met elkaar te praten.

Is het een match? Dan kies je zelf hoe jullie je avontuur voortzetten.

Is de vonk niet overgeslagen? Dan kan je na afloop vrijblijvend terecht in het datecafé met andere singles. De Schalm is geen echt datingbureau en beschikt over relatief weinig informatie om de matches te kunnen maken. Niet alle matches slagen, maar er zijn wel al verschillende succesverhalen uit voort gekomen! Hieronder vind je twee verhalen.

Houd onze website en social media in de gaten voor nieuwe avonden!



Hennie en ik hebben een mooie relatie opgebouwd na de date-avond in De Schalm. Wij kenden elkaar niet persoonlijk, maar wel via een vereniging waar we beiden bij zitten. We hebben ons allebei aangemeld voor de date-avond en graptten nog dat we misschien wel aan elkaar gekoppeld zouden worden. Dat was niet het geval. We hebben wel een hele gezellige avond gehad, maar het was bij ons beiden geen match.

Toen ik even naar het toilet liep, kwam ik langs een tafeltje waar ik een paar seconden oogcontact had met een leuke man. De volgende dag heb ik gemaïld naar De Schalm of ik zijn mailadres kon ontvangen. Na toestemming van de man, heb ik gemaïld en bleek het Hennie te zijn!

Hij mailde meteen terug en al snel hadden we een afspraak op een terras. Vanaf dat moment zijn we veel gaan daten en inmiddels hebben we al bijna een jaar een latrelatie. We zijn superblij dat we elkaar gevonden hebben en op deze manier een hele mooie relatie hebben opgebouwd. Jullie Blind Date actie is ontzettend leuk en laagdrempelig. Het is een veilige manier van daten. Ik hoop dat jullie op deze manier doorgaan en er vele leuke matches uit gaan komen!

Hennie & Lenie

Ach, laat ik eens gek doen!’ Dat dacht ik toen ik via de nieuwsbrief van De Schalm de aankondiging voor een ‘blind date’ ontving. Gelukkig hadden er meer mensen dezelfde gedachte en stonden we op 7 december 2022 met een stelletje vrijgezellen een beetje onwennig in de hal van De Schalm.

Van tevoren hadden we een kort lijstje ingevuld met vragen over hobby’s, leeftijd, enzovoorts. Maar wat er komen ging? Geen idee. We werden aan elkaar gekoppeld en de klik was er direct. Sindsdien hebben we een leuke tijd samen met vele uitjes in De Schalm en andere theaters. Wie weet waar het toe leidt.

Liesbet en Harrie



DE SCHALM APP



- 1 Al je tickets bij de hand én op 1 plaats
- 2 Als eerste op de hoogte van het laatste nieuws en wijzigingen
- 3 Speciale berichten mét leuke extra's

Bij ons speelt u altijd de hoofdrol

Van uw accountant mag u meer verwachten dan financiële en fiscale kennis. Inlevingsvermogen en een vertrouwensband die met elk optreden sterker wordt. Scherpe adviezen en een heldere kijk op uw business. Onze cast van medewerkers en specialisten acteert voor u en uw onderneming, plaatst cijfers in de juiste context en brengt deze tot leven. Met als resultaat een heldere voorstelling van uw business en een betrouwbaar script waarop u uw toekomst bouwt.

www.lindenaccountants.nl

Wil je ook performen met de cast van Linden Accountants? Ga voor een auditie naar www.lindenaccountants.nl/vacatures.

LINDEN
accountants



NEW MEDIA SYSTEMS

NEXT LEVEL Streaming

Digitale mogelijkheden om uniek cultureel aanbod veilig te archiveren en voor iedereen toegankelijk te maken.

Elk artistiek werk heeft waarde en blijft zo behouden.

www.newmediasystems.nl

KARIN BRUERS, NOL HAVENS EN MARJOLEIN HEESTERS

DAAR GAAN WE HET NIET MEER OVER HEBBEN



ZONDAG
1 DEC
15:00 uur

Grote zaal
€ 25,-

Een grappige, vrolijke en mogelijk ontspannen voorstelling zo midden op de dag. Je kunt meezingen met Nol, lachen om de grappen van Karin en om de typetjes die ze samen met Marjolein speelt. Het publiek mag onderwerpen inbrengen, zolang ze Karin maar niet op haar stikstofpaardje zetten.

Zelf wil Karin het niet meer hebben over gender reveals en de Apocalyps. Nol wil het niet meer hebben over boeren en triple glas. En Marjolein wil het niet meer hebben over Trump en tekkels. Er is echter geen garantie dat ze het er niet over gaan hebben.

Waarom een matinee? Karin is 's morgens niet te genieten, Nol wil 's avonds het huis niet meer uit en Marjolein is nachtblind.

CABARET [MATINEE]



WATERLANDERS

PAUL KOOIJ, RANDY FOKKE E.A.



DINSDAG
3 DEC
20:15 uur

Grote zaal
€ 28,50

Dit spannende familiedrama van de hand van prijswinnende Koen Caris speelt zich af in een dorp dat geteisterd wordt door water.

Wanneer in de tuin van een familie na de zoveelste overstroming een drenkeling aanspoelt, ontketent dit een emotioneel schouwspel dat de onderlinge verhoudingen op scherp zet.

Moeder Sofie raakt geobsedeerd door de jongen, wat een kloof tussen de gezinsleden veroorzaakt. Intussen drijft puberzoon Kees steeds verder af. Hoe vinden ze elkaar terug te midden van deze turbulentie?

TONEEL



ALEX PLOEG

UNPLUGGED



WOENSDAG
4 DEC
20:15 uur

Grote zaal
€ 22,50

Na twee hilarische shows, een sterrenregen en twee nominaties voor de Neerlands Hoop gaat Alex Ploeg met zijn derde solovoorstelling Unplugged terug naar zijn stand-up roots; slechts gewapend met microfoon en gitaar. Dicht bij zichzelf, ongepolijst, zonder franje.

Alex steekt overal zijn kop in het zand, behalve in het theater. Harde grappen, persoonlijke verhalen, absurde sketches en meeslepende gitaarlidjes komen in hoog tempo op je af.

Alex fileert zichzelf en de wereld op ongekend hilarische wijze.

TRY-OUT

CABARET



THE DUTCH EAGLES

AN EVENING WITH THE DUTCH EAGLES



VRIJDAG
6 DEC
20:15 uur

Grote zaal
€ 32,50

Waar the Dutch Eagles met verve muziek spelen uit lang vervlogen tijden, hadden zij 20 jaar geleden bij de oprichting nooit durven dromen dat dit avontuur zo lang onderweg mocht zijn.

De afgelopen 20 jaar zijn voorbij gevlogen! Voor de band een moment om deze tour eens stil te staan bij de mooiste momenten en muzikale hoogtepunten.

Met hier en daar een spannend uitstapje, maar ook de klassiekers mogen natuurlijk niet ontbreken. Back to Hotel California! Sit back and relax en laat je meeslepen naar de belangrijkste jaren van The Eagles en zielsverwanten.

TRIBUTECONCERT



STEPHAN HENDRIKX

WHO'S THE MAN



VRIJDAG
6 DEC
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,-

Als het er écht op aankomt... Wat kan je dan? When shit hits the fan... What can you then? Stefan Hendrikkx (winnaar Leids Cabaret-festival) is een man, maar weet niet wat voor een. Daar gaat -ie dus naar op zoek: op dates, op een familiebarbecue, als hij danst, als hij gewoon even iets wil zingen.

Maar als het er echt op aankomt, is hij dan wel bereid te staan voor wie hij is? Gewapend met een enorme fantasie, een loopstation waar hij live muziek mee maakt en een hoge grapdichtheid neemt hij het publiek mee in zijn zoektocht naar wat voor man hij nou eigenlijk wil zijn.

CABARET



CONCERT CURIEUS

[6 MAANDEN T/M 5 JAAR]



ZONDAG
8 DEC
10:30 uur

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
op matjes
€ 12,50

Concert Curieus is een collectief van internationale dansers en muzikanten, dat voorstellingen maakt vanuit het niets. Er is daarom heel veel ruimte voor de inbreng van het jong(st)e publiek.

Elke voorstelling is anders, omdat de dansers en muzikanten (bijna) alles improviseren.

Bij de voorstellingen hoeft niks, maar mag (bijna) alles. Keurig stilzitten hoeft dus ook beslist niet.

Kinderen vanaf 6 maanden zijn al welkom!

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

NO DUTCH
REQUIRED

JEUGD & FAMILIE



PATER MOESKROEN

KOMT VAN EEN KOUDE KERSTMIS THUIS



ZONDAG
8 DEC
20:15 uur

Grote zaal
€ 24,50

Ben jij ook zo klaar met die verplichte nummertjes met Kerst? Worden die zoetsappige deuntjes jou ook te veel? Pater Moeskroen heeft de oplossing!

Dit kolderieke muzikale gezelschap neemt dit jaar kerstradities op de hak en bouwt een vrolijk, verlichtend en folky feest in de donkere decemberdagen.

Je kent de mannen natuurlijk van hits als "Joost", "Roodkapje", "Hela Hola" en "Laat Maar Waaien", maar dit jaar spelen de goedlachse Paters ook al hun (nieuwe) Kersthits. Wat te denken van "Oh Bendeboos", "Kom maar binnen (met je arrenslee)", "Ode aan de banaan" en "Omdat ik je met Kerst mis"? Een heerlijk feest vol verrassing en herkenning voor iedereen.

THEATERCONCERT



THE STORYTELLERS

GITAARHELDEN!



WOENSDAG
11 DEC
20:15 uur

Grote zaal
€ 31,50

Terug van weggeweest met nu de allergrootste gitaarhelden van de wereld. Syb van der Ploeg, Harry Sacksioni, Maarten Peeters en een special guest op gitaar brengen samen met o.a. multi-instrumentalist Hubert Heeringa een bijzondere voorstelling met veel muziek en verhalen over hun gitaarhelden!

De combinatie van intieme muziek, prachtige verhalen en sfeervolle beelden is een perfecte mix, want er zijn talloze wereldberoemde gitaarhelden die de muziekwereld hebben beïnvloed en miljoenen mensen hebben geraakt met hun gitaarspel, teksten en muziek van o.a. Eric Clapton, Keith Richards, Brian May, Mark Knopfler, Carlos Santana, David Gilmour, Neill Young, James Taylor, Paul Simon, Leonard Cohen, John Lennon.

THEATERCONCERT



ROOTSCLUB@DESCHALM

THE COO



DONDERDAG
12 DEC
20:30 uur

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
€ 12,50

Het internationale folk-duo The Coo bestaat uit songwriters Matt Arthur en Jara Holdert. Ze wonen op afstand - in Londen en Amsterdam, en ontmoeten elkaar per toeval op een Amsterdamse open mic. Ze voelden direct een muzikale verwantschap die ze verder ontwikkelden tijdens overzeese bezoeken, waarin ze nummers schreven en met elkaar optraden.

De warme, melancholische liefdesliedjes doen denken aan folk en pop uit de sixties en seventies, artiesten als Carole King & James Taylor; Crosby, Stills, Nash & Young en hedendaagse bands zoals Angus & Julia Stone.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



DE MOEDERMONOLOGEN



VRIJDAG
13 DEC
20:15 uur

Grote zaal
€ 28,50

Drie actrices brengen per avond tien monologen met verhalen over de struggles, taboes en scherpe randjes van het moederschap.

De dingen die je wèl denkt, maar niet hardop durft te zeggen. Dat je wel van je kind houdt, maar niet van het moeder zijn. Dat je hoopte dat je kind anders zou zijn dan het is. Dat je er onzeker van wordt of juist heel erg kwaad. Maar dat je dat niet zegt omdat je bang bent de enige te zijn. Er wordt vaak aangenomen dat een 'echte' vrouw ook een moeder is. Vrouwen zouden een 'moederinstinct' hebben waardoor ze weten dat ze kinderen willen en hoe ze voor die kinderen moeten zorgen. Maar is dat wel zo?



CABARET



HENRY VAN LOON

KEANU



ZATERDAG
14 DEC
20:15 uur

Grote zaal
€ 26,-

Henry zoekt naar overeenkomsten tussen de Amerikaanse acteur Keanu Reeves en hemzelf. Keanu betekent 'koele wind over de bergen'. Henry betekent 'woonerf'. Henry is in het bezit van een vintage shirt met de afbeelding van Keanu Reeves erop. Keanu Reeves weet voor zover bekend niet eens van het bestaan van Henry af. Maar wellicht heb jij, net als Henry en Keanu, wel eens het gevoel dat je vastzit in een Matrix. Een simulatie van onzinnige, nutteloze, inwisselbare momenten, waar je maar op één manier uit kunt ontsnappen: lachen. Take the blue pill en beleef de meest hilarische avond van je leven. Of take the red pill, en blijf thuis.

TRY-OUT

CABARET



ED STRUIJLAART

GITAARMANNEN 3: JOHN MAYER



ZATERDAG
14 DEC
20:30 uur

Lindenzaal
€ 25,-

Na het ongekende succes van Gitaarmannen 1 & 2 duikt Ed Struijlaart dit keer diep in de wereld van John Mayer. De virtuoos achter onvergetelijke hits zoals 'Daughters', 'Waiting on the World to Change' en 'Slow Dancing In A Burning Room', staat bekend als een van de meest invloedrijke gitaarvirtuozen van onze tijd.

Nu, met Gitaarmannen 3: John Mayer, nodigt Ed je uit op een muzikale reis door het leven en de muziek van deze moderne legende. Daarnaast is het een zoektocht naar hen die Mayer hebben geïnspireerd; van Clapton tot Hendrix, van Stevie Ray Vaughan tot de echo's van BB King.

TRIBUTECONCERT



BEREDEN WAPENS

KERST MET DO



WOENSDAG
18 DEC
20:15 uur

Grote zaal
€ 19,50

Een bijzondere avond in De Schalm. De grote kracht van zangeres Do is haar veelzijdigheid en haar vermogen om het publiek steeds opnieuw te verrassen en zichzelf te blijven vernieuwen. Zo bracht ze het kerstalbum *Bubbles & Bells*, een plaat met bekende en minder bekende kerstklassiekers.

De Fanfare 'Bereden Wapens' o.l.v. Jos Zegers heeft een gevarieerd kerstprogramma samengesteld van klassiek tot pop/jazz. De combinatie Fanfare 'Bereden Wapens', zangeres Do en Kerst levert muzikaal vuurwerk op om het jaar 2024 uit te luiden. Een concert dat je niet mag missen! Dit is een benefietavond. De opbrengsten gaan naar het project Golden Oldies, zondag 25 mei.

THEATERCONCERT



BAS BIRKER

IN BLIJDE VERACHTING



VRIJDAG
20 DEC
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,-

Nederbelg Bas Birker is best sympathiek. Voor een Hollander. Maar schijn bedriegt. Diep vanbinnen zit een dik drammerig Duitsertje met een voorliefde voor orde, stiptheid en bovenal zichzelf. Noem het arrogant, noem het egocentrisch, maar zelfkennis is het begin van alle wijsheid.

'In blijde verachting' is een reisverslag van de zoektocht naar Bessies diepste binnenste, te beginnen bij de ruggengraat. Birker twijfelt, worstelt en beslist. Zo kan hij in de tweede helft van zijn leven, met opgeheven hoofd en redelijke rechte rug, in ieder geval zichzelf onder ogen komen. Maar niet voordat hij jou eens recht heeft aangekeken. Want misschien is met Bas een hele hoop mis, met de rest van jullie is het sowieso veel erger gesteld.

CABARET



KEMPENKOOR

PIEKEN MET KERST!



ZONDAG
22 DEC
14:30 uur

Grote zaal
€ 23,50

Een gezellige kerstmatinee met orkestrale begeleiding!

De opmaat naar kerstmis, een middag voor het hele gezin om al helemaal in de sfeer van kerstmis te komen.

Er worden traditionele, klassieke en moderne kerstliederen uitgevoerd, waarbij de kinderen in de zaal actief betrokken worden.

Na afloop is er een gezellig informeel samenzijn in de foyer.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



HET ZONNETJE IN HUIS [4 T/M 8 JAAR]

OORTWOLK



ZONDAG
22 DEC
15:00 uur

Lindenzaal
€ 10,-

Een feelgood-show over de zonnige kant van een donkere bui. Ze wonen pal naast elkaar en toch is er een groot verschil tussen de twee burens Iggy en Meneer Snor.

Bij Iggy schijnt altijd de zon en bij Meneer Snor hangt doorgaans een donkere wolk boven zijn huis. De twee komen elkaar om de haverklap tegen, dat moet een keer botsen. Maar wanneer het noodlot toeslaat, ontdekken de twee dat ze misschien moeilijk mét, maar al helemaal niet zonder elkaar kunnen. Zorgen zonnestrallen en een regenbui immers samen niet voor de mooiste regenboog? Een hartverwarmende familievoorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



LA BONNE ESPÉRANCE & HET VELDHOVENS MANNENKOOR

NIEUW PROGRAMMA



**MAANDAG
23 DEC
20:15 uur**

Grote zaal
€ 21,-

Twee mannenkoren brengen samen een opmaat naar de kerstdagen! De welluidende stemmen van het Koninklijk Mannenkoor La Bonne Espérance en het Veldhovens Mannenkoor trakteren je op een veelzijdige keur aan liederen, met zowel moderne als klassieke, als pop- en operanummers.

Je hoort niet alleen traditionele kerstliederen, maar ook andere meeslepende nummers, zoals 'Misty Mountains Cold' en 'Imagine' in speciale arrangementen.

Nodig vrienden, familie en geliefden uit om samen van de hartverwarmende klanken van deze twee mannenkoren te genieten!

THEATERCONCERT



AMILIA [4 T/M 99 JAAR]

CIRQUE ACROBATIQUE



**ZATERDAG
28 DEC
14:30 uur**

Grote zaal
€ 34,-

Amilia is op bezoek bij haar oma en brengt wat oude boeken voor haar naar zolder. Nieuwsgierig kijkt ze tussen de mysterieuze spulletjes. Ze wordt verrast door de magie van deze geheimzinnige zolder als alles tot leven lijkt te komen!

Ze neemt het publiek mee op reis naar bijzondere fantasiewerelden doormiddel van (lucht)acrobatiek, dans en muziek, die met elkaar zijn verweven tot een fantastisch theaterspektakel. Een magisch vervolg op het succes van Amilia's showteam in 'Holland's Got Talent' 2023, waar ze de finale wisten te bereiken.

**KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS**

Zie pag 49

**NO DUTCH
REQUIRED**

JEUGD & FAMILIE



SYA

**ZATERDAG
28 DEC
20:30 uur**

Lindenzaal
€ 20,-

A BRIGHT STARRY NIGHT, PART II

In het koudste jaargetijde van het jaar nodigt SYA je uit voor een warme avond met veel muziek, alsof je bij hen thuis zit met een drankje op de bank bij het knisperende haardvuur.

Met Amanda, Daphne en Yvonne bevindt je jezelf in goed gezelschap; zij nemen je met hun spatzuivere, meerstemmige melodieën mee in de ultieme wintersfeer.

Naast persoonlijk repertoire klinken pareltjes als 'Vincent (Starry, Starry Night)' van Don McLean, 'Don't Stop' van Fleetwood Mac en 'Guinnevere' van Crosby, Stills & Nash.

De dames voorzien de nummers van eigen arrangementen en begeleiden zichzelf op diverse akoestische instrumenten.



**NO DUTCH
REQUIRED**

THEATERCONCERT



CUPCAKES FOR CHRISTMAS

STIJN FRANSEN, FERRY DOEDENS,
PIA DOUWES E.A.



ZONDAG
29 DEC
20:15 uur

Romantiek, liefde, humor, muziek én cupcakes zijn de smeuïge ingrediënten van deze heerlijke kerstkomedie.

Grote zaal
€ 31,50

Op de avond van de première van haar nieuwste romantische kerstfilm, moet actrice Kate noodgedwongen terugkeren naar haar ouderlijk huis omdat haar vader is overleden. Kate's moeder en haar broer hebben tijdens de drukke kerstperiode dringend hulp nodig in de knusse familiebakkerij. Echter, in het geheim overweegt Kate het bedrijf te verkopen aan een internationale bakkersketen. Terwijl ze steeds meer gevoelens krijgt voor de innemende kleinzoon van de eigenaar, komt de band met haar moeder op scherp te staan. Kiest ze voor haar familie, de liefde of haar filmcarrière?

KOMEDIE



SPEELGOED [8 T/M 12 JAAR]

MENEER MONSTER



MAANDAG
30 DEC
14:30 uur

Welkom op de speelvloer van een 8-jarig kind: autootjes, action man, groene soldaatjes, een glitter-regenboog-eenhoorn, een dino, een my little pony fantasy castle, drie tanks en één barbie in nood.

Grote zaal
€ 21,-

Een ufo maakt een ruige landing in een onbekend universum. Uit de smeulende resten stapt onze onverschrokken held Captain Spaceman. Hij heeft een belangrijke missie: het verkennen van de nieuwe wereld waar hij met zijn speelgoedvrienden binnenkort zal komen wonen. Speelgoed komt tot leven in deze avontuurlijke familievoorstelling.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



SAM EN JULIA [3 T/M 7 JAAR]

VRIJDAG
3 JAN
14:30 uur

VANAF2 PRODUCTIES

Grote zaal
€ 15,-

Een nieuwe voorstelling van Sam & Julia, waarin je meegenomen wordt in het avontuurlijke leven van de twee nieuwsgierigste muizen van het land.

Als Sam en Julia hun lievelingsspeelgoed kwijtraken, is dat het startschot voor een doldwaas avontuur door het muizenhuis heen. Ze gebruiken gevonden voorwerpen als snufjes om hun speelgoed terug te vinden, krijgen hulp van de andere muizenbewoners en maken muziek met alles wat ze maar kunnen vinden.

Ze komen erachter dat het niet meer uitmaakt of ze vinden wat ze zochten, want alles wat je onderweg vindt, is veel leuker!

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49



JEUGD & FAMILIE



MATINEES

Een groeiende groep bezoekers kan of wil niet meer altijd in de avonden het theater bezoeken.

Matineevoorstellingen zijn door de middagprogrammering aantrekkelijk voor deze doelgroep. In de avond is het lastiger om op een locatie te komen vanwege minder vervoersmogelijkheden.

Bovendien is het in het najaar en in de winter vroeg donker, wat sommigen een onveilig of ongemakkelijk gevoel geeft.

Theater de Schalm kiest dit theaterseizoen daarom voor een ruim aanbod aan matineevoorstellingen.

Programmering:

06-10-2024	Annet
20-10-2024	Glenn de Roo
03-11-2024	Literair Café Rob Kemps
03-11-2024	A tribute to BZN
01-12-2024	Karin Bruers e.a.
05-01-2025	Hommage a Brel
02-02-2025	The story of the Blue Diamonds
16-02-2025	Tonproaten in 't tejaoter
09-03-2025	Vegas Legends
23-03-2025	Gerard van Maasakkers
30-03-2025	Aznavour
06-04-2025	Bluebird Café
05-05-2025	We'll meet again
11-05-2025	Rosenberg Trio

Mede mogelijk gemaakt met steun van de Provincie Noord-Brabant.

VIER VELDHOVEN

Cultuur brengt mensen samen. Met vier culturele instellingen heeft Veldhoven veel te bieden. Kunsteducatie Art4U, Museum 't Oude Slot, Bibliotheek Veldhoven en Theater de Schalm weten elkaar al jaren te vinden en werken dus al regelmatig samen.

Met Vier Veldhoven willen wij deze samenwerking intensiveren, zodat elke Veldhovenaar kan genieten van wat er op cultureel gebied te beleven valt. Hiermee wordt Veldhoven nóg interessanter en aantrekkelijker.

Elkaar versterken

Vier Veldhoven is er voor iedereen: jong en oud, pro en amateur, modern en traditioneel. Dat uit zich in verschillende activiteiten en evenementen gedurende het jaar. Zo werken wij al samen tijdens o.a. Cityfest, de uitreiking van de jaarlijkse Cultuurprijs en het Literair Café. Het aantal activiteiten waarin wij de samenwerking opzoeken, zal de komende jaren stijgen.

Niet alleen werken wij samen voor het publiek, maar ook om elkaar onderling te versterken. Dit doen we bijvoorbeeld op het gebied van marketing, techniek en vindbaarheid. Samen staan we sterker en zorgen we voor een breed cultureel bereik waar elke Veldhovenaar aan kan deelnemen.



ROOTSCLUB



RootsClub is terug! Na het succes van het vorige seizoen, komt RootsClub met een nieuwe serie mooie, intieme concerten in de Lindenzaal. Tijdens deze avonden staan artiesten die rootsmuziek maken centraal. Roots is een verzamelnaam voor stijlen als americana, country, folk en singer-songwritermuziek.

De avonden worden vormgegeven en gepresenteerd door Ankie Keultjes-van Meurs. Zij heeft jarenlange ervaring en vele contacten in de rootsmuziek, omdat zij eerder deze avonden organiseerde bij Mijnheer Frits in Eindhoven.

NIEUW: RootsClub XL en RootsClub XXL

Komend seizoen programmeert De Schalm twee grotere RootsClubs, onder de titel RootsClub XL en RootsClub XXL. Tijdens deze avonden is er een tribunesetting, maar de plaatskeuze blijft vrij én je drankje mag mee de zaal in.



Hoe werkt het?

Eén keer per maand op donderdag om 20.30 uur staat er een voorstelling geprogrammeerd.

- De avonden kosten €12,50 per ticket, met uitzondering van Bertolf. Wie minimaal 4 Rootsclub-avonden boekt, ontvangt € 2,50 euro korting per ticket (serieprijs). Deze korting geldt ook voor Bertolf.

Een serie (minimaal 4 RootsClub-concerten) online bestellen:

- Op www.deschalm.com kies je de voorstellingen van jouw keuze. Plaats een voorstelling in je winkelmandje, kies 'verder winkelen', en voeg de volgende voorstellingen op dezelfde manier toe.
- Wanneer er 4 of meer RootsClub-concerten in het winkelmandje zitten, kan je de serieprijs selecteren. Dit selecteer je voor elke voorstelling in je winkelmandje.

Hulp nodig?

Mail reserveringen@deschalm.com of **040-2533578** (ma t/m do van 11.00-14.00 uur). We helpen je graag! Tickets die onderdeel zijn van een gekochte serie kunnen niet geretourneerd worden.

Voorstellingen 2024-2025

10-10-2024	Guy Verlinde Duo
14-11-2024	Tim Easton
12-12-2024	The Coo
09-01-2025	BJ's Wild Verband
06-02-2025	RootsClub XXL: Bertolf
13-02-2025	Lynne Hanson
13-03-2025	Ben Poole & Guy Smits
10-04-2025	Philip Bradatsch
08-05-2025	Rootsclub XL: Eli Goffa en Stephanie Struijk

Muziek met een warm gevoel, in een gezellige setting onder het genot van een drankje.

TOEGANKELIJKHEID

Een ontmoetingsruimte waar plek is voor iedereen die van cultuur wil genieten: dat is waar De Schalm voor staat. Een beperking kan theaterbezoek in de weg staan. Wij denken graag mee in mogelijkheden en ondersteunen faciliteiten die drempelverlagend zijn van harte.

Een overzicht van onze huidige mogelijkheden:



Blindentolk

In samenwerking met stichting 'Komt 't Zien' bieden wij sommige voorstellingen aan met een blindentolk en audiodescriptie. Op deze manier kunnen bezoekers met een visuele beperking ook genieten van theater.

Naast een blindentolk en audiodescriptie tijdens de voorstelling, wordt er ook een Meet & Feel aangeboden vóór de voorstelling. We reserveren speciale plaatsen in de zaal voor gasten die gebruik willen maken van een blindentolk en audiodescriptie. Ook geleidehonden zijn welkom in onze theaterzalen.

Gebarentolk

Voor mensen met gehoorproblemen zetten wij in op het inhuren van gebarentolken. Ook hier wordt ruimte vrijgehouden voor bezoekers die daar gebruik van willen maken, zodat de tolk voor hen goed zichtbaar is.

Bij elke voorstelling is standaard gehoorondersteuning aanwezig. Een koptelefoon kan via een systeem aangesloten worden op het gehoorapparaat. Theater de Schalm beschikt over geluidsversterkende apparatuur van het merk Audio Technica 3000 series [ATW-R3250].



Minder validen

Wij zijn een rolstoelvriendelijk theater. Alle publieksruimten zijn toegankelijk voor minder validen. In beide zalen zijn [een beperkt aantal] rolstoelplaatsen aanwezig, er is een lift en een toilet voor minder validen.



Prikkelarm

Een groeiend aantal mensen heeft te maken met overprikkeling als gevolg van de snelle, drukke maatschappij. Ook voorafgaand, tijdens en na je theaterbezoek kan je hier bij gevoeligheid last van ondervinden door bijvoorbeeld omgevingsgeluiden, drukte in de foyer of felle lampen. Meer informatie over prikkelarm theaterbezoek vind je op de pagina hiernaast.



No Dutch Required

You don't speak Dutch, but you would like to go to the theater? Performances labeled "No Dutch Required" are easy to follow without a command of the Dutch language.



PRIKKELARM THEATER

In onze snelle, hectische en soms veeleisende maatschappij ligt overprikkeling op de loer. Voor wie overprikkeling ervaart, kan een theaterbezoek een drempel worden. De juiste route binnen het theater vinden, de vele andere mensen in de foyer, het geroezemoes, de felle belichting, een drankje halen in de pauze; het kan als te veel worden ervaren, met als gevolg dat je een avondje uit gaat mijden.

Herken jij je in bovenstaande, of ken jij iemand die hier last van heeft? Theater de Schalm denkt graag met je mee, zodat theaterbezoek weer een prettige ervaring wordt!

Dit doen we als volgt:

- Voorafgaand aan de voorstelling sturen we je uitgebreide informatie over je bezoek. Middels een PDF en video kan je de weg die je in ons theater gaat afleggen thuis al doornemen.
- We bieden je een eigen entree aan, apart van de overige bezoekers. Een gastvrouw zal je hier ontvangen.
- Indien je wilt, kan je gebruik maken van een prikkelarme ontvangstruimte, zodat je de foyer met andere bezoekers kan omzeilen. Een gastvrouw kan, indien gewenst, een drankje voor je halen.
- Via een aparte zaalingang kan je plaatsnemen in de zaal. Ook hier kan een gastvrouw bij begeleiden.
- We plaatsen je in de zaal zoveel mogelijk op een enigszins besloten plek (afhankelijk van beschikbaarheid). We houden er rekening mee dat je niet veel andere bezoekers hoeft te passeren, en dat er niet veel mensen langs jouw stoel lopen.

Ook belangrijk om te weten:

- Je bezoekt de voorstelling samen met regulier publiek. Er wordt dus wel geapplaudisseerd, en ook kun je geroezemoes, geluid of andere prikkels van publiek verwachten.
- De voorstelling zelf is niet aangepast, je bezoekt dus het reguliere theateraanbod. Wel hebben we voorstellingen geselecteerd die geschikt zijn voor een prikkelarme ervaring.
- Er zijn geen oordoppen of koptelefoons aanwezig. We adviseren je deze zelf mee te nemen als je gevoelig bent voor geluidsprikkels.

Geselecteerde voorstellingen

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Karin Bloemen | 17-10-2024 |
| • Nielson | 30-10-2024 |
| • Ronald Snijders | 14-11-2024 |
| • De Moedermonologen | 13-12-2024 |
| • Flip Jordens (matinee) | 05-01-2025 |
| • Paulien Cornelisse | 29-01-2025 |
| • Casa Mia | 14-02-2025 |
| • Peter Heerschop en Viggo Waas | 03-04-2025 |

Reserveren

Wil je graag een van bovenstaande voorstellingen prikkelarm ervaren? Mail dan naar reserveringen@deschalm.com met de voorstelling van jouw keuze en het aantal gewenste plaatsen. Wij nemen dan zo snel mogelijk contact met je op over de mogelijkheden.



BRANDWEERMAN SAM

AVONTUUR OP DINO EILAND [2 T/M 7 JR]



ZATERDAG

4 JAN

13:30 uur
& 16:00 uur

Grote zaal
€ 22,50

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

Van redden krijgt Brandweerman Sam nooit genoeg! Na zijn vorige succesvolle avonturen, komt hij samen met het brandweerteam, Mandy en al hun vrienden weer in actie tijdens deze gloednieuwe familievoorstelling!

Maak je klaar voor een heldhaftig avontuur met Brandweerman Sam, Elvis, Jenny, Commandant Staal, Norbert Puk, Mandy en Professor Pikel tijdens deze vlammende voorstelling vol dans, zang, humor, een spannende zoektocht en gewaagde reddingsacties. Kom verkleed als brandweer of onderzoeker en kom knutselen in de Brandweerman Knutselhoek. Inclusief Meet & Greet na afloop.

JEUGD & FAMILIE

FILIP JORDENS

HOMMAGE À BREL [MATINEE]



ZONDAG

5 JAN

15:00 uur

Grote zaal
€ 27,50

De Vlaamse Filip Jordens toert door Nederland met *Hommage à Brel*, waarin hij de allermooiste chansons van Jacques Brel zingt. Samen met vier formidabele muzikanten brengt Jordens een meesterlijke ode aan de Belgische maestro van het Franse lied.

Jordens is de belichaming van Brel; hij beweegt, ademt en werkt zich in het zweet, zoals zijn held deed. Als een muzikale tornado raast Jordens langs de oren, ogen en harten van het publiek.

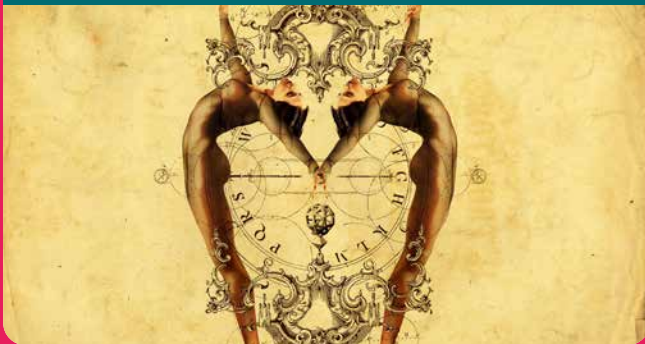
Voor even is Brel er weer.

NO DUTCH
REQUIRED

TRIBUTECONCERT

IGONE DE JONGH

RENAISSANCE



DONDERDAG

9 JAN

20:15 uur

Grote zaal
€ 39,50

Ontdek de betoverende wereld van Igone de Jongh en Marijn Rademaker in dit nieuwe meesterwerk.

Igone en Marijn brengen hun artistieke vrijheid op meesterlijke wijze tot uiting in vijf unieke choreografieën. Een boeiende reis in een betoverde wereld, met een samenspel van video's, persoonlijke notities, ontboezemingen en natuurlijk vijf verbluffende dansstukken. Elk optreden is meesterlijk uitgevoerd door Igone de Jongh en Marijn Rademaker. Een autobiografische dansvoorstelling, waarin Igone op intieme wijze haar levensverhaal, inclusief de hoogte- en dieptepunten, deelt. Marijn Rademaker, die met haar als danspartner die glorie-dagen heeft gedeeld, beleeft ook zijn eigen Renaissance.

NO DUTCH
REQUIRED

DANS

ROOTSCLUB@DESCHALM

BJ'S WILD VERBAND



DONDERDAG

9 JAN

20:30 uur

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
€ 12,50

BJ's Wild Verband, de band rond singer-songwriter/gitarist/producer BJ Baartmans brengt een intrigerende, goed groovende, avontuurlijke vorm van Americana op de planken. Gevangen in pakkende liedjes die voor het grootste deel uit de koker van Baartmans komen.

Bandleden Sjoerd van Bommel (drums, zang), Gerco Aerts (bas)/Tom Baartmans (bas) en Eric van Dijsseldonk (gitaar, zang) vormen een hecht team waarbinnen iedereen op een heel karakteristieke manier mede vormgeeft aan het repertoire. Ze brengen een bonte muzikale geschiedenis mee uit projecten met oa Wouter Planteijdt, Matthews Southern Comfort, Philip Kroonenberg, Levi Parham, André Manuel, Malford Milligan, Oh Susanna, Kerri Powers, The Band Played On.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT

THE CHICAGO FUNK

THE FUNK IS BACK IN TOWN



VRIJDAG
10 JAN
20:15 uur

Grote zaal
€ 31,50

The Chicago Funk brengt een eerbetoon aan de muziek van Earth, Wind & Fire. Finalist in het tweede seizoen van het SBS6 televisieprogramma The Tribute, Battle of the Bands, waarbij ze hoge ogen gooiden bij het publiek!

De liefde voor de oude soul-, disco- en motownmuziek zit in hun aard. De show is een wervelwind aan hits die voorbij komen en last but not least zal dit feestje bij iedereen het discovlammetje doen ontwaken. "Als jij je ogen dicht doet, dan moet Earth, Wind & Fire voor je staan", dat is het uitgangspunt van deze 12-koppige tributeband.

**NO DUTCH
REQUIRED**

TRIBUTECONCERT



CONCERT CURIEUS

[6 MAANDEN T/M 5 JAAR]



ZONDAG
12 JAN
10:30 uur

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
op matjes
€ 12,50

Concert Curieus is een collectief van internationale dansers en muzikanten, dat voorstellingen maakt vanuit het niets. Er is daarom heel veel ruimte voor de inbreng van het jong(st)e publiek.

Elke voorstelling is anders, omdat de dansers en muzikanten (bijna) alles improviseren. Bij de voorstellingen hoeft niks, maar mag (bijna) alles. Keurig stilzitten hoeft dus ook beslist niet.

Kinderen vanaf 6 maanden zijn al welkom!

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

**NO DUTCH
REQUIRED**

JEUGD & FAMILIE



CHRISTEL DE LAAT

EN DOOR!? [REPRISE]



WO & DO
15 & 16 JAN
20:15 uur

Grote zaal
€ 26,-

'En door!?' was voorheen het levensmotto van Christel de Laat. Niet mauwen, geen tijd verliezen, het leven wacht, en voor niks gaat de zon op. Die instelling heeft haar ver gebracht. Maar liggend in de beugels van de gynaecoloog realiseerde Christel zich dat het misschien beter is om juist wat vaker stil te

staan en gewoon te voelen.

In haar nieuwe voorstelling 'En door!?' is het daarom hollen of stilstaan. Hilarische verhalen, intieme ontboezemingen, schuimbekkende frustraties en verstilde momenten wisselen elkaar in hoog tempo af.

Kortom, typisch De Laat. En door!?

CABARET



MARCO LOPES

PARAAT



VRIJDAG
17 JAN
20:30 uur

Lindenzaal
€ 20,-

Wat kan er misgaan als je iets goeds wilt doen voor een ander? Een heleboel! Marco Lopes, de harigste cabaretier van dit moment, staat klaar voor zijn derde voorstelling 'Paraat'. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal, echt waar!

Marco neemt je mee naar het moment dat hij voor iemand klaarstond. Was dat nou wel zo'n goed idee? Had hij dit wel moeten doen? Wat vindt hij er eigenlijk echt van? En hoe zeg je dat soort dingen? Wat zijn de consequenties van het aangeven van je grenzen? En wat levert het op? Een avond vol vragen, verrassingen en verhalen over ouder worden, voor jezelf opkomen, jezelf laten zien en horen. Marco is er eindelijk klaar voor. Hoopt hij.

CABARET



NIEUWJAARSCONCERT ST. CECILIA



ZATERDAG

18 JAN

20:15 uur

VERKOOP

START LATER

Grote zaal

Laat je tijdens deze editie meeslepen in een muzikale expeditie door het Afrikaanse continent.

Van het Arabische noorden, via woestijn, jungle en savanne naar het westerse zuiden.

Uiteraard zal muziekvereniging St. Cecilia Oerle hierin weer diverse muziekstijlen van traditioneel tot film-, musical- en popmuziek de revue laten passeren.

THEATERCONCERT



EEN NACHT IN DE EFTELING

[9 T/M 99 JAAR]



ZONDAG

19 JAN

14:30 uur

Grote zaal

€ 29,-

Spanning en humor gaan hand in hand in deze voorstelling voor Eftelingfans! De verwondering van de Efteling en de traditie van de komedies van Jon van Eerd komen samen in een explosieve, unieke en onvergetelijke voorstelling.

Je neemt plaats in een achtbaan vol illusie met hysterische, grappige en idiote misverstanden, spannende achtervolgingen, grappige belevissen en op hol geslagen fantasie. Leuker dan TikTok, actueler dan Instagram en oprecht genieten! Eindelijk écht een voorstelling voor iedereen boven de 1,20 meter. En dat bij jou in het theater!

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

AD))

JEUGD & FAMILIE



FRONTM3N

AN EXCLUSIVE ACOUSTIC NIGHT



WOENSDAG

22 JAN

20:15 uur

Grote zaal

€ 29,50

FRONTM3N, een muzikaal hoogstandje van drie frontmannen: Peter Howarth (The Hollies), Mick Wilson (10cc) en Pete Lincoln (The Sweet). Ze tourden als leden van Cliff Richard's band de wereld over. Een samenwerking die de drie heren heel goed beviel.

Het publiek omarmt de frisse akoestische versies van de hits die iedereen kent. Prachtige muziek, natuurlijk met mooie verhalen en nuchtere humor.

The Sweet: 'Love Is Like Oxygen', 'Fox On The Run' en 'Ballroom Blitz'; 10cc: 'I'm Not In Love', 'Dreadlock Holiday'; The Hollies: 'He Ain't Heavy, He Is My Brother', 'The Air That I Breathe'.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



MEER VREUGDE KERN

MONSTERS



DO, VR, ZA

23, 24, 25

JAN

20:15 uur

Grote zaal

€ 16,-

Het arme gezin Bongers woont in een kelderappartement en probeert op allerlei manieren rond te komen. Totdat zoon Kevin via een vriend een baantje in het huis van de steenrijke chipmagnaat Lucius Park weet te bemachtigen.

Via snode plannetjes weten alle gezinsleden in huize 'Parkzicht' te infiltreren. Dan volgt er een twist die de gehele situatie op scherp zet. Zowel de familieleden als anderen nemen grote risico's om hun luxueuze leventjes in stand te kunnen houden.

Monsters is een verrassende, spannende komedie en is gebaseerd op de Oscar-winnende film 'Parasite'. De scherpe bewerking werd geschreven door Daniël Zevenbergen.

KOMEDIE



BRITTA MARIA & MAURITS FONDSE

HEB HET LEVEN LIEF



VRIJDAG
24 JAN
20:30 uur

Zangeres Britta Maria, pianist/zanger Maurits Fondse en accordeon-virtuoos Oleg Fateev brengen al vele jaren met veel succes het Franse chanson naar het theater.

Lindenzaal
€ 22,50

In de voorstelling 'Heb het Leven Lief' brengen zij een ode aan de prachtige zangeres Liesbeth

List, aan haar muziek en haar leven. Van Ramses Shaffy, Jacques Brel, Charles Aznavour, Frank Boeijen, Theodorakis, Edith Piaf en de grote Nederlandse componisten die voor Liesbeth schreven. Op authentieke wijze en vol emotie gebracht door zangeres Britta Maria., met een muzikaal ensemble onder leiding van pianist/zanger Maurits Fondse. Tussen de liederen door hoor je verhalen over het bijzondere leven van Liesbeth List én de verhalen achter haar liedjes.

**NO DUTCH
REQUIRED**

TRIBUTECONCERT



BJÖRN VAN DER DOELEN EN

DE ZIEL VAN CARNAVAL MIKE WEERTS



ZONDAG
26 JAN
20:30 uur

Voor eenieder die 'ns een keer naar het theater wil om nie 2,5 uur (exclusief pauze) naar een theatergezelschap met een boodschap te gaan zitten kijken, maar om gewoon een uur en tien minuten zonder pauze vermaakt te worden.

Lindenzaal
€ 17,77

Waarbij bijna alles mag (zolang ge maar met oew tengels van de vrouwen afblijft en geen polonaise loopt) en niks moet! As ge mee wilt zingen, kei hard wilt gaan zitten lachen of gewoon in stilte wilt genieten en wellicht nog een klein traantje weg wilt pinken bij een ode aan de Carnaval. Het maakt ons allemaal niks uit. Zo lang ge maar met een grote glimlach op oew gezicht naar huis gaat. En as ge nie oppast dan steekte er nog iets van op ook!

CABARET



GIRLS ON FIRE! - 2

LONE VAN ROSENDAAL, HILKE BIERMAN EN LINDA WAGENMAKERS



DINSDAG
28 JAN
20:15 uur

Trek je dansschoenen uit de kast, vul je bidon met witte wijn en stop je waaier in je tas: Get ready! It's gonna be a party tonight!

Grote zaal
€ 28,50

Want hoe vieren deze vrouwen hun 50+-zijn? Vindt Hilke haar innerlijke 'Zen Master', of komt ze toch meer tot rust met een bak chocolade-

ijs? En hoe blijft Linda toch zó bij de tijd terwijl Lone al blij is als ze een foto kunnen versturen met hun telefoon?

Vindt Lone écht dat het 50 het nieuwe 30 is? En denkt haar lichaam daar ook zo over? Of had ze achteraf de kosten van haar 'beauty-geheim' beter in een tweede huis op Ibiza kunnen investeren?

SHOW



PAULIEN CORNELISSE

KOMMA



WOENSDAG
29 JAN
20:15 uur

Stel dat je helemaal geen punt zou hoeven zetten, en geen punt zou hoeven te maken? Stel dat niets een punt was, en het leven alleen bestond uit komma's?

Grote zaal
€ 24,50

Paulien Cornelisse gaat in haar nieuwe voorstelling op zoek naar de kracht van de komma. Kom maar, en kijk wat er gebeurt als je de punt achterwege laat, alleen maar kijkt naar wat er rondom de komma's staat, en nu we het er toch over hebben, wellicht is er wel een manier om erachter te komen wat de komma zelf wil zeggen, want dat een komma alleen een adempauze tussen twee uitspraken zou zijn,

TRY-OUT



CABARET



ROB MOSTERT HAMMOND GROUP

MEMPHIS BLUES & SOUL



VRIJDAG
31 JAN
20:15 uur

Grote zaal
€ 25,-

Met Memphis Blues & Soul gaat de Rob Mostert Hammond Group terug naar het zinderende zuiden van Amerika, naar Memphis Tennessee.

Hier ligt de bakermat van de blues waar Robert Johnson op de kruising van Highway 61 en Highway 49 zijn ziel aan de duivel verkocht in ruil voor zijn virtuositeit op gitaar.

Memphis maakte op hem en zijn muzikanten zoveel indruk door het warme onthaal van de mensen, door de gebouwen, de vibe, de historie en het intense gevoel waarmee musici spelen dat het al vanaf het begin duidelijk was dat Memphis Blues & Soul er moest komen.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



VLAMOUSSE

IN DEN BEGINNE



VRIJDAG
31 JAN
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,-

Met hun tweede avondvullende voorstelling 'In den beginne' (door Theaterkrant bekroond tot keuze van de criticus) hobbelt Vlamousse het persoonlijke pad op. Want jawel, de kindervens knaagt. En dat is natuurlijk niks nieuws.

Al sinds Eva zich vergreep aan die appel en ons daarmee voorgoed het paradijs ontnam, is de mens desondanks bezig zichzelf voort te planten. Er is alleen dat piepkleine detail, voor het behoud van de planeet kunnen we beter even stoppen met dat baren. En mocht je dan alsnog het gore lef hebben om gehoor te geven aan dat knagende kinderverlangen, dan moet je er op z'n minst voor zorgen dat je een perfecte moeder wordt, toch?

CABARET



DE ZJOEM

DE ONNOZELHEID DER DINGEN



ZATERDAG
1 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 17,50

Alles om ons heen wordt slimmer. Ook dingen: van je horloge tot de thermostaat. Maar wat is er mis met een zekere onnozelheid?

In deze fonkelnieuwe voorstelling verkennen de mannen van De Zjoem het pad der 'kunstmatige domheid', waarbij niet alles zinvol hoeft te zijn en dus ook niet alles hoeft te lukken. Want deze goedgehumeurde Brabanders weten maar al te goed: soms leveren mislukkingen juist ware juweeltjes op.

Trots neemt De Zjoem je mee op een muzikale reis langs de soms briljante mislukkingen in hun leven. En zoals altijd: met eigengereide teksten op bekende én onbekende melodieën.

MUZIEKTHEATER



THE NEW DIAMONDS [MATINEE]

THE STORY OF THE BLUE DIAMONDS



ZONDAG
2 FEB
15:00 uur

Grote zaal
€ 25,-

The Blue Diamonds was een zeer succesvol Nederlands duo bestaande uit de broers Riem en Ruud de Wolff die in 1960 doorbraken met de wereldwijde hit 'Ramona'. Ze behaalden grote hitsuccessen en maakten succesvolle tournees, zoals met Anneke Grönloh door Indonesië, waar ze werden binnengehaald als helden en hun optredens volle stadions trokken.

Met een tour langs de Nederlandse theaters brengen muzikale erfgenamen Steffen de Wolff en Patrick Drabe, als The New Diamonds nu, een uitbundig en meer dan gerechtvaardigd muzikaal eerbetoon aan deze bijzondere Nederlands-Indische broers!

TRIBUTECONCERT



ROB KEMPS

HEMEL OP AARDE



WOENSDAG
5 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 27,50

Rob Kamps is televisiemaker, zanger van Snollebollekes, bekend van Chansons en groot fan van Frankrijk. Hij is verliefd op haar taal, muziek, en vooral op Parijs.

Rob neemt je mee naar het 20e arrondissement. Naar Père-Lachaise, de beroemdste begraafplaats van Frankrijk en misschien wel van de hele wereld. Als 24-jarige woonde Rob in Parijs. Dagelijks bezocht hij de begraafplaats. Als ervaren gids loop je met Rob mee langs de mooiste graven en deelt hij de bijzondere levensverhalen van bekende én onbekende mensen. Van Jim Morrison naar Edith Piaf en van de uitvinder van de moonwalk tot de schrijver die dagelijks zijn kreet uitliet.

TRY-OUT

SPECIAL



ROOTSCLUB@DESCHALM XXL

BERTOLF: BLUEFINGER



DONDERDAG
6 FEB
20:30 uur

Grote zaal
Vrije plaatskeuze
€ 23,-

Bertolfs liefde voor muziek begon met bluegrass. De singer-songwriter reisde naar Nashville om zijn oude droom eindelijk waar te maken: een eigen bluegrass album opnemen.

'Bluefinger' is de titel van het nieuwe album van Bertolf. In het gelijknamige theaterprogramma brengt hij zijn nieuwe werk en de beste nummers en hits van eerdere platen. Maar dan wel in volledig akoestische bluegrass-versies, gespeeld door de top van de Nederlandse bluegrass-scene.

Ook vertelt Bertolf over de geschiedenis van bluegrass en speelt hij een aantal parels uit dit roemruchte repertoire.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



DE BEVERS

VRIJDAG
7 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 45,-

DICHTBIJ

Na het overweldigende succes van hun theatertournee in 2024, waarin John de Bever en Kees opnieuw het publiek wisten te betoveren met hun

no-nonsense humor en ongecompliceerde charme, is het tijd voor een nieuw hoofdstuk.

Tijdens deze avond kunnen fans van John en Kees weer vragen stellen, verzoekjes indienen en vooral genieten van de ongedwongen humor en het liefdevolle gekibbel van dit dynamische duo.

Natuurlijk zal de voorstelling ook weer bol staan van muziek, waarbij John samen met De Bevers band, bestaande uit 10 topmuzikanten, een mix van prachtige levensliedjes en feestrepertoire ten gehore zal brengen.



THEATERCONCERT



PUZZEL: TEKST & ARTIEST

Welke tekst hoort bij welke artiest?

Lees de voorstellingen in het magazine goed door en verbind de letters met de cijfers!

- A** Ik hoef slechts weg te hakken wat het niet is, en het kunstwerk zal verschijnen.
- B** Want aan het einde van iedere donkere nacht wordt het vanzelf weer licht.
- C** Met een stem die recht door zee gaat, krijgt ze iedereen stil.
- D** Een feest, of misschien beter een hel van herkenning.
- E** Na een tijd op een roze wolk te hebben geleefd is ze weer geland.
- F** Daar zitten we dan. Helemaal alleen op een zwevende bol in een oneindig universum.
- G** Hoe komt het dat we de gebruiksaanwijzing van ons mobieltje beter kennen dan van ons eigen lichaam?
- H** Gewoon een druk op de knop en je reset de boel. Hoe fijn zou dat zijn?
- I** Beste vrienden. Mannen met plannen. Jongens waren ze. Of nee, jongens zijn het nog steeds.
- J** Take the blue pill en beleef de meest hilarische avond van je leven. Of take the red pill, en blijf thuis.

Stuur je
antwoord naar
info@deschalm.com
en wie weet maken we
jou binnenkort blij met een
mooie prijs!

Insturen kan
t/m 1 september 2024

- 1** ROSA DA SILVA - A VIDA ROSA
- 2** RICHARD DE LETH - OERSTERK THEATERTOER
- 3** ANDRIES TUNRU - MARMER
- 4** ROSA SPRUIT - VANAF VANDAAG
- 5** HENRY VAN LOON - KEANU
- 6** ROB SCHEEPERS - WEERLICHT
- 7** PETER HEERSCHOP EN VIGGO WAAS - JEUGD
- 8** KLUUN - HELP, IK HEB EEN PUBER!
- 9** MARTIJN KARDOL - FRIS
- 10** MARTIJN CRINS - HÉ FIJN



MEIN Facility Services B.V.

Onderhoud - Verbouwingen voor bedrijf & particulier

 facility@meinbv.nl  06-542 760 24

Woezel & Pipi



MART HILLEN

#1



VRIJDAG
7 FEB
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,-

In zijn nieuwe theaterprogramma #1 speelt gitaarvirtuoos Mart Hillen zijn favoriete nummer 1-hits. Wat is het populairste kerstlied? Welke Nederlandse nummers stonden bovenaan de hitlijsten in het buitenland? Wat hoor je op begrafenissen en met welke muziek vrij je graag?

Mart vertaalt de emotie en energie van deze nummers naar zijn gitaar, zo ontstaat zijn manier van spelen. Hij laat zijn gitaar grommen, huilen en zingen. Het is een bas, een piano en een drumstel in één.

Mart weet zijn gitaar als een band te laten klinken, maar heeft soms maar een paar noten nodig om een verhaal te vertellen.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



EUROPEAN PHILHARMONIA

A TRIBUTE TO ENNIO MORRICONE



ZATERDAG
8 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 37,50

Ennio Morricone is een legende. Deze briljante componist schreef muziek voor meer dan 500 films en TV-series. Alleen al de meest bekende noemen is onbegonnen werk. 'The good, the bad and the ugly', 'Once upon a time in the West', 'The Mission' en 'The Untouchables' zijn slechts een paar voorbeelden.

Deze voorstelling is een eerbetoon aan deze gigant van de filmmuziek, met naast alle gekende melodieën ook enkele zeer romantische nummers.

European Philharmonia onder leiding van Walter Proost is inmiddels een kwaliteitslabel voor het brengen van hoogwaardige cross-over producties. Met koor en stersopraan Elise Caluwaerts.

NO DUTCH
REQUIRED

TRIBUTECONCERT



ROB SCHEEPERS

WEERLICHT (REPRISE)



WOENSDAG
12 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 24,-

We zijn de afgelopen jaren een bang volkje geworden. Bang voor de bliksem, terwijl de donder nog in geen velden of wegen te horen is.

Dat heeft nu wel lang genoeg geduurd, volgens Rob. Het is bovendien nergens goed voor.

Je zorgen maken om iets wat misschien ooit wellicht zou kunnen gaan gebeuren is verspilde tijd.

Gebruik je energie liever om bij bliksem de gordijnen juist te openen, je kop naar buiten te steken en te gaan dansen in de regen. Want aan het einde van iedere donkere nacht wordt het vanzelf weer licht.

CABARET



ANOTHER KIND OF BLUE

DIGITAL TWIN



DONDERDAG
13 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 29,-

Bijna alles en iedereen om ons heen heeft een digitale tweeling. Denk aan computersimulaties voor grote bouwwerken, of virtuele prototypes voor nieuwe auto's. Maar ook jij hebt er één – in de vorm van alle data die er over jou is verzameld.

Digital Twin verkent het overlappende, maar vooral ook prikkelende gebied tussen de digitale en de fysieke wereld.

Doordat de scheidslijn tussen deze gebieden zo fluïde is, roept het de vraag op waar deze werelden elkaar nodig hebben om te bestaan. Hoe verhouden ze zich tot elkaar en hoe werken ze samen?

DANS



ROOTSCLUB@DESCHALM

LYNNE HANSON



DONDERDAG

12 FEB

20:30 uur

Lindenzaal

Vrije plaatskeuze

€ 12,50

Lynne Hanson is een in Ottawa gevestigde Americana-songwriter, die bekend staat om haar energieke live-optredens.

Te stoer voor folk en te bluesy voor country. De 'frontporch' muziek van Lynne Hanson met een beetje 'Red Dirt' kan van het ene moment

op het andere veranderen van een 'Sunny Blue Skies ballad' tot een gruisige 'Americana swamp'. Haar stevige performance heeft haar de bijnaam 'Canada's Queen of Americana' opgeleverd.

En hoewel haar diepe, bluesachtige crooning wel wordt vergeleken met Lucinda Williams en Gillian Welch, is het de poëzie van haar teksten die haar echt onderscheidt.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



CASA MIA

ISA HOES E.A.



VRIJDAG

14 FEB

20:15 uur

Grote zaal

€ 31,-

Reis mee naar Italië en ervaar la dolce vita! Of is het toch niet zo zonnig als het lijkt? Casa Mia is een vlijmscherpe muzikale komedie met Italiaanse muziek, familieperikelen over de erfenis van oma, foute keuzes en onverwachte wendingen.

Met een cast aangevoerd door de veelzijdige Isa Hoes – die na 12 jaar weer terugkeert naar het theater – en met Peggy Vrijens, Teunie de Brouwer en Joe Sinduhije is het een avond onvervalst lachen en genieten. Hét vriendinnenuitje van het seizoen! Salute!



KOMEDIE



THJUM ARTS

HOE HEEFT HET ZOVER KUNNEN KOMEN?



VRIJDAG

14 FEB

20:30 uur

Lindenzaal

€ 19,50

Authentiek, droog, een hilarische mimiek en de nodige diepgang. In zijn tweede programma blijft Thjum (winnaar jury- en publieksprijs Cameretten 2021) Thjum. Hij maakt de balans op. Op zijn unieke manier. Want er is nogal wat gaande op dit moment.

Die situaties allemaal. Het is wat met die situaties. Soms vraag je je af: hoe heeft het zover kunnen komen? Thjum heeft dat vaak. Daarom is het de titel van zijn nieuwe (tweede) voorstelling geworden.

TRY-OUT

Thjum won in 2021 zowel de jury- als de publieksprijs bij het prestigieuze Cameretten Festival en speelde daarna in maar liefst 120 theaters zijn eerste programma.

CABARET



DE CABARET CLUB



ZATERDAG

15 FEB

20:15 uur

Grote zaal

€ 27,50

Wat bekt dat lekker, nietwaar? De Cabaret Club!

Ga genieten van een superleuke en te gekke line-up show. Getalenteerde cabaretiers bieden jou een theaterbeleving die je lang bij zal blijven.

Op deze avond zie jij vier verschillende mini cabaretvoorstellingen over variërende onderwerpen.

De uitgelezen kans om kennis te maken met nieuw talent en ervaren cabaretiers.

Geen avond is hetzelfde. We houden de line-up altijd geheim, dus laat je verrassen! Ga het avontuur aan. Kom naar de club, De Cabaret Club!

CABARET



CONCERT CURIEUS

[6 MAANDEN T/M 5 JAAR]



ZONDAG
16 FEB
10:30 uur

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
op matjes
€ 12,50

Concert Curieus is een collectief van internationale dansers en muzikanten, dat voorstellingen maakt vanuit het niets. Er is daarom heel veel ruimte voor de inbreng van het jong(st)e publiek.

Elke voorstelling is anders, omdat de dansers en muzikanten (bijna) alles improviseren.

Bij de voorstellingen hoeft niks, maar mag (bijna) alles. Keurig stilzitten hoeft dus ook beslist niet.

Kinderen vanaf 6 maanden zijn al welkom!

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

NO DUTCH
REQUIRED

JEUGD & FAMILIE



TONPRAOTEN IN 'T TEJAOTER



ZONDAG
16 FEB
15:00 uur

Grote zaal
€ 18,50

Brabants beste tonpraoters stappen voor de tiende keer in de ton van Theater de Schalm op zondag 16 februari 2025. Een middag ouderwets schuddebuiken, dat is wat u te wachten staat bij dit 'Gala der Vertelkunstenaars'.

Grappige voordrachten en spitsvondige woordspelingen door winnaars van tonpraatkampioenschappen. Een vorm van vertelkunst op hoog niveau en een aanrader voor liefhebbers van cabaret en conferences. Te gast zijn Rob van Elst, Freddy van den Elzen, Rien van Genugten, Hans Verbaarschot, Hans Keeris en Berry Knapen. De presentatie is in handen van René van Boxtel, die u op humoristische wijze door de voorstelling zal leiden.

CABARET [MATINEE]



HULDE

CARINE CRUTZEN EN BERT LUPPES



WOENSDAG
19 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 29,50

Geesje en Adam vieren hun zeventigjarig huwelijk - Hoera! Hoera! - en als ze het feestzaaltje binnen lopen lijkt het alsof ze in een tijdmachine stappen.

Gezichten van vroeger roepen vergeten herinneringen op en al gauw dwalen we met hen door een caleidoscopisch labyrint van belangrijke en onbelangrijke gebeurtenissen uit hun bewogen leven.

Als in een koortsdroom komen hoogte- en dieptepunten nog één keer langs en roepen ze bij Geesje en Adam de vraag op of hun relatie hun wel het geluk heeft gebracht waar ze als jonge mensen zo naar hunkerden. Of was een andere keuze, toen, beter geweest?

TONEEL



TIM KNOL & BLUE GRASS BOOGIEMAN

RIDE AGAIN



DONDERDAG
20 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 23,-

Tim Knol en de met prijzen overladen Blue Grass Boogiemans zijn terug in het theater met Tim Knol & Blue Grass Boogiemans Ride Again! Ze spelen de nummers van hun nieuwe album en de muziek van hun helden, doorspekt met anekdotes over hen.

De muzikanten graven verder in de rijke historie van bluegrass en countrymuziek. Ze hebben een fijne neus voor de rafelranden van vertolkers als Townes Van Zandt, The Stanley Brothers en Flatt and Scruggs. De vijf vrienden dagen elkaar uit met hun virtuoze snarenspeel; het plezier spat van het podium.

THEATERCONCERT



NO DUTCH
REQUIRED

JULES KEERIS

KNEGSEL ZUID



VRIJDAG
21 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 20,-

In zijn tweede cabaretprogramma onderzoekt Jules zijn identiteit vol tegenstellingen. Hij is een dorpse jongen in de stad en andersom. Super ambitieus en evengoed verlangend naar eenvoud en rust. Een 'voetbalhooligan' in de culturele sector. Stellig én weifelend. En nu is hij plots ook nog eens dertiger: niet

jong meer, al hoort hij gevoelsmatig ook nog niet bij de grote mensen.

'Knegsel-Zuid' gaat over de angst tussen wal en schip te vallen, maar het is ook een ode aan zijn Brabantse roots. Want daar is hij trots op. Voor deze voorstelling werkte hij samen met vriend en songwriter JW Roy.

CABARET



FRANCIS V. BROEKHUIZEN & DOMINIC SELDIS



ZATERDAG
22 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 39,50

Wat krijg je als de populairste en meest hilarische sopraan combineert met de charmantste en grappigste Britse contrabassist?

Een vermakelijke muzikale show vol glitter en glamour, waarin het publiek een kijkje krijgt in het backstage leven van klassieke supersterren en kan genieten van een verbluffend concert.

Persoonlijke verhalen, populaire muziek, liedjes en publieks-participatie. Verhalen over opera, dirigeren, grote orkesten en wie de meeste BN'ers in zijn telefoon heeft staan, passeren de revue. Via hun favoriete muziek leert u de andere kant kennen van deze geliefde klassieke musici!

**NO DUTCH
REQUIRED**

KLASSIEK



SPRUIJT & OPPERMAN

VERZINGEVING



ZATERDAG
22 FEB
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,-

*Hebben we zin in leven of leven we in zin?
Heeft het zin om te geven, als nemen het doel is?
Bedenk voor jouw leven, wat zin voor gevoel is
Als we de reden voor geven, zelf blijven verzinnen
Valt binnen het leven, nog heel veel te winnen*

Vind jij dit te zwaar? Te poëtisch? Zweverige taal? Wees niet bang, wij verpakken dit in liedjes en een laagdrempelig verhaal.

Een lach, een lied, een grap, muziek, en een overdosis zin vormen samen "Verzingeving"; en maken van onzin, onze zin!

CABARET



SNEEUWITJE DE MUSICAL

NATIONAAL JEUGD MUSICAL THEATER

[8 T/M 99 JAAR]



ZONDAG
23 FEB
14:30 uur

Grote zaal
€ 20,-

In een hartverwarmende voorstelling over liefde voor jezelf, elkaar en moeder aarde neemt het Nationaal Jeugd Musical Theater het publiek mee in een avontuurlijke en epische zoektocht naar de ware betekenis van schoonheid.

Met deze verfrissende en verrassende bewerking van het klassieke sprookje gaan we terug naar de kern.

**KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS**

Zie pag 49

Gespeeld door een groep talentvolle jongeren van het Nationaal Jeugd Musical Theater aangevuld met professionele volwassen acteurs.

JEUGD & FAMILIE



NIET SCHIETEN!

HET HOOGTEPUNT



WOENSDAG
26 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 23,50

Niet Schieten! wil graag op het hoogtepunt stoppen en dat moment lijkt nu toch echt aangebroken. Eruit met een knal! Terwijl de wereld beeft, trilt en zweet, willen zij jou nog één keer onbekommerd laten huilen van het lachen.

Tijdens deze laatste voorstelling van Niet Schieten! gaan de heren letterlijk over de grens en word je meegevoerd in een krankzinnige beleving à la The Hangover, waarbij de onovertroffen chemie tussen de drie aanstekelijk haar werk doet. Het zou daarom niet vreemd zijn als je deze avond zelf onbedoeld ook een hoogtepunt bereikt. Dus... gordels vast! En gaan!

CABARET



SIMON KEIZER

RUIMTE



DONDERDAG
27 FEB
20:15 uur

Grote zaal
€ 28,50

Na een adempauze van ruim anderhalf jaar waarin Simon de tijd en ruimte heeft genomen om tot zichzelf te komen, komt hij met nieuwe muziek en een nieuwe theatertour! Binnen deze show zal ruimte zijn voor zijn nieuwe liedjes, maar ook ruimte voor de bijbehorende verhalen.

Simon zal dus ook in een vertellende rol te zien zijn, zoals dat in 2016 ook al eens - tijdens een soloprogramma - het geval was.

"Het zal als thuiskomen voelen om weer in één ruimte, in een intieme theatersetting, mijn muziek te brengen en mijn verhaal te komen vertellen. Ik kan niet wachten!"

THEATERCONCERT



YUNUS AKTAS

MAAKT NIET UIT



DONDERDAG
27 FEB
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,-

Volgens Albert Camus is het leven inherent zinloos en worden mensen geconfronteerd met absurditeit, omdat ze zoeken naar betekenis in een wereld die geen intrinsieke betekenis lijkt te hebben.

Niet dat Yunus weet wat 'intrinsiek' betekent, maar dat maakt voor de voorstelling niet uit. Een held is - volgens Camus én volgens Aktas - iemand die zich bewust is van de absurditeit, maar toch verzet biedt. Daarom dit debuutprogramma.

Volgens Yunus maakt de titel van deze voorstelling niet uit. Het maakt hem ook niet uit of je komt kijken. Hij gaat toch wel spelen. Elke avond weer.

CABARET



DE GROTE SLIJMMUSICAL

[6 - 12 JAAR]



DONDERDAG
6 MRT
13:30 &
16:00 uur

Grote zaal
€ 18,50

Na vier succesvolle bioscoopfilms met onder andere Bibi en Geza Weisz, komt 'Slijm' eindelijk naar het theater met de nieuwe familiemusical 'De Grote Slijmmusical'.

Een volledig nieuw slijmavontuur, vol met de bekende hits, als 'Slijm is Alles', 'Gek Op Slijm', 'Zwemmen in Slijm' en 'KABOEJA!' (Mega Super de Bom). Slijmcreator Indy van Leeuwen (in de films gespeeld door Bibi) kondigt via een videoboodschap aan het stokje door te geven. Vijf nieuwe slijmmakers, allen met hun eigen talent, gaan samen het nieuwe avontuur aan, maar speelgoedfabrikant Dominicus Duff is terug en keert zich tegen de plannen.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



MARJOLEIN KEUNING

VRIJDAG
7 MRT
20:30 uur

KOP IN DE WIND

Lindenzaal
€ 20,-

Als je 30 jaar getrouwd bent, als je moeder van 2 volwassen dochters bent: weet je dan eigenlijk nog wie je alléén bent? Hoe je het met jezelf hebt? Is het gezellig? Verveel je je, ben je bang? Val je jezelf tegen of mee?

Marjolein Keuning besloot het te onderzoeken op een solo wandeltocht, met rugzak, tent en eten voor een week, dwars door Engeland, van kust tot kust.

Wat ze tegenkwam, ziet u in haar muziektheatervoorstelling, waarin ze o.a. nummers zingt van Sting, CPR en Gillian Welch, vertelt en af en toe haar tent opzet.

'Kop in de wind' is een verhaal dat verteld en gezongen wordt door Marjolein Keuning, begeleid door Leon Mennen op gitaar.



MUZIEKTHEATER



WOEZEL & PIP

SPROOKJES IN DE TOVERTUIN

[2 T/M 5 JAAR]



ZATERDAG
8 MRT
13:30 &
16:00 uur

Grote zaal
€ 24,50

Nadat de Wijze Varen heeft voorgelezen uit het bijzondere sprookjesboek, komen Woezel en Pip op een idee! Voor de verjaardag van de Wijze Varen gaan ze hem verrassen met een sprookjesoptreden.

Ze duiken in de verkleedkist en bouwen een écht theater met natuurlijk een toneel en rode gordijnen. En dan wordt het tijd om te oefenen. Alleen welk sprookje gaan ze opvoeren? Woezel, Pip, Charlie en Buurpoes hebben allemaal hun eigen favoriete sprookje. Gelukkig heeft Molletje een goed plan: ze gaan het lievelingssprookje van de Wijze Varen kiezen. Maar hoe ging dat sprookje ook alweer?

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



CONCERT CURIEUS

[6 MAANDEN T/M 5 JAAR]



ZONDAG
9 MRT
10:30 uur

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
op matjes
€ 12,50

Concert Curieus is een collectief van internationale dansers en muzikanten, dat voorstellingen maakt vanuit het niets. Er is daarom heel veel ruimte voor de inbreng van het jong(st)e publiek.

Elke voorstelling is anders, omdat de dansers en muzikanten (bijna) alles improviseren.

Bij de voorstellingen hoeft niks, maar mag (bijna) alles. Keurig stilzitten hoeft dus ook beslist niet.

Kinderen vanaf 6 maanden zijn al welkom!

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

NO DUTCH
REQUIRED

JEUGD & FAMILIE



THEATER CADEAU!

Op zoek naar een origineel cadeautje voor een verjaardag, een jubileum, een trouwdag, een bedankje of gewoon zomaar? Geef eens een avondje uit cadeau! Met De Schalm Cadeaubon verras je iemand met een unieke beleving en een mooie ervaring.

De Schalm Cadeaubon kan gebruikt worden voor voorstellingen in Theater De Schalm en je kunt zelf de waarde bepalen.



Met de unieke code op de bon kan zowel online als bij de theaterkassa worden betaald. De cadeaubon is onbeperkt geldig.



CONCERT CURIEUS

Een nieuwe concertreeks voor de allerkleinsten!

Concert Curieus is een collectief van internationale dansers en muzikanten dat voorstellingen maakt vanuit het niets, met alle ruimte voor de inbreng van het jong(st)e publiek. Elke voorstelling van Concert Curieus is anders, omdat de dansers en muzikanten [bijna] alles improviseren. Bij de voorstellingen hoeft niks, maar mag [bijna] alles. **Keurig stilzitten hoeft dus ook niet!**

De voorstellingen vinden plaats in de Lindenzaal, met een vlakke zaalopstelling. Alle bezoekers zitten op matjes op de vloer.

Op zondagochtenden om 10.30 uur.

Voor wie?

Kinderen vanaf 6 maanden tot en met 5 jaar en hun (groot)ouders/verzorgers.

Iedere voorstelling is anders, dus je kan ze allemaal bezoeken.

Voorstellingsdata

- **zondag 13 oktober**
- **zondag 10 november**
- **zondag 8 december**
- **zondag 12 januari**
- **zondag 16 februari**
- **zondag 9 maart**

**KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS**

Zie pag 49



Sinds februari 2024 kunnen alle kinderen tot en met 12 jaar gratis theatervoorstellingen bezoeken, die vallen binnen het genre Jeugd en Familie in Theater de Schalm. Een bijzondere kortingsregeling waarmee De Schalm theater toegankelijk wil maken voor álle kinderen.

Kinderen kennis laten maken met cultuur is een belangrijk aspect binnen hun ontwikkeling. Door theaterbezoek groeit hun leefwereld én hebben ze een onbezorgde middag of avond uit.

Samenwerking met ASML

Om deze bijzondere kortingsregeling mogelijk te maken werkt Theater de Schalm samen met ASML. De twee partijen weten elkaar voor allerlei activiteiten al geruime tijd goed te vinden. "Het gratis aanbieden van jeugdtheater zorgt ervoor dat ieder gezin naar het theater kan gaan, ook gezinnen met een kleine beurs". Met onze partners zoals Theater de Schalm in hartje Veldhoven, draagt ASML graag bij aan een aantrekkelijke leefomgeving. Het samen beleven van cultuur is daar een mooi onderdeel van", zegt Carl Leen, programmamanager Maatschappelijke Betrokkenheid bij ASML.

Stichting Leergeld

Stichting Leergeld helpt kinderen uit gezinnen met geldzorgen in Veldhoven, Eersel, Bladel, Bergeijk en Reusel-De Mierden. Samen met andere Leergeld stichtingen in Nederland, zorgen wij ervoor dat alle kinderen in Nederland dezelfde kansen hebben. We helpen met schoolspullen, sport, een laptop, fiets of een verjaardagscadeau. We ondersteunen de samenwerking van De Schalm en ASML door kinderen tussen de 13 en 18 jaar kennis te laten maken met cultuur.

Wilt u zich aanmelden of wilt u meer informatie, neem dan contact met ons op, via info@leergeldvdk.nl of www.leergeldveldhovendekempen.nl. Ouders en verzorgers kunnen zo het beste aan hun kind geven, en elk kind kan meedoen!

Belangrijke reserveringsinformatie:

- Elk kindergezelschap wordt begeleid door minimaal 1 volwassene [18 jaar of ouder]. Bij groepen van 6 of meer kinderen vragen wij meer begeleiders.
- Voor **elk kind** reserveer je **een eigen ticket**. Dit geldt ook als je kind gedurende de voorstelling bij jou op schoot zit.
- Voorafgaand aan alle voorstellingen is er reguliere kaartcontrole, waarbij alle tickets worden gecontroleerd.
- Alle actievoorwaarden vind je op www.deschalm.com.

Reserveren:

- Online: snel en eenvoudig via www.deschalm.com. Kies voor kinderen t/m 12 jaar het kindticket en voor jezelf een regulier ticket.
- Mail reserveringen@deschalm.com [ook bereikbaar voor vragen/informatie].
- Bel **040-2533578** [ma t/m do 11.00-14.00 uur, ook bereikbaar voor vragen/informatie].



ASML



FRANKLIN BROWN & TINYLITTLEBIGBAND

VEGAS LEGENDS [MATINEE]



ZONDAG
9 MRT
15:00 uur

Grote zaal
€ 25,-

Franklin Brown en zijn TinyLittleBigband brengen een spetterende hommage aan de glorie-dagen van Las Vegas en haar legendes. Ze koppelen spannende, ontroerende, humoristische en vooral verrassende anekdotes aan de absolute evergreens uit de muzikale geschiedenis van Vegas.

Van de eerste tot de laatste minuut wisselen verbazing en herkenning elkaar af. De meeste van deze Legends, de artiesten die in de grote casino's optraden en de stad groot maakten, zijn er inmiddels niet meer, maar hun muziek leeft voort.

Laat je meenemen naar het Las Vegas van de 50's, 60's en 70's en ontdek de geheimen achter de Las Vegas Legends.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



NIEUWE BUREN

JAN KOOIJMAN E.A.



WOENSDAG
12 MRT
20:15 uur

Grote zaal
€ 32,50

Na een zware periode betrekken Eva en Peter zonder veel enthousiasme hun pas opgeleverde villa in een nieuwbouwwijk. Tijdens een buurtborrel leren ze hun nieuwe burens kennen: het vrijgevochten stel Steef en Rebecca.

Beide echtparen lijken het perfecte leven en een gelukkig huwelijk te hebben, maar schijn bedriegt. Er ontstaan intriges, liefdesaffaires en de spanningen tussen de personages lopen hoog op. Geheimen worden onthuld en de levens van de personages raken steeds meer verstrengeld. Totdat ze erachter komen dat er geen weg terug meer is...

Gebaseerd op het boek 'Nieuwe Buren' van Saskia Noort.

TONEEL



ROOTSCLUB@DESCHALM

BEN POOLE & GUY SMEETS



DONDERDAG
13 MRT
20:30 uur

Lindenzaal
Vrije plaatskeuze
€ 12,50

De achtentwintigjarige Ben Poole wordt momenteel omschreven als een van de meest opwindende jonge blues/rock performers. Ben toert door de Benelux met de jonge Nederlandse virtuoze blues gitarist Guy Smeets, 'His Little Brother from another mother', zoals hij zegt. Guy, geworteld in

blues sinds zijn vroege jeugd, is uitgegroeid tot een alleskunner met een eigen herkenbare sound.

Ben en Guy zijn goede vrienden die het heerlijk vinden om samen te spelen en te zingen en dat merk je aan alles. De vonken schieten ervan af als de heren uitpakken met prachtige songs en gitaarwerk.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



BEST OF IRELAND

DE GROOTSTE HITS UIT IERLAND!



VRIJDAG
14 MRT
20:15 uur

Grote zaal
€ 28,50

'The Best of Ireland' is een uniek theaterconcert waar je niet alleen de traditionele folksongs, maar ook de grote hits van hedendaagse Ierse artiesten hoort. Dat maakt deze show écht The Best of Ireland!

Ierse artiesten zoals The Dubliners, U2, en Van Morrison verkochten wereldwijd vele miljoenen albums en hebben ook in ons land een bijzonder trouwe schare fans.

Twee bijzondere Ierse topvocalisten brengen samen met de liveband 'The Celtic Clan' een gevarieerd twee uur durend programma, met veel passie en energie; het plezier straalt eraf!

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



BETH & FLO

ANDER ONDERWERP



VRIJDAG
14 MRT
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,-

De unieke combinatie van cabaret en klassieke muziek: dat zijn Beth & Flo. Met sketches, prachtig tweestemmig gezongen liedjes en virtuoos pianospel overdondert dit duo de theaters.

Wat het publiek zegt over klassieke muziek, dat maakt voor Beth & Flo even niet meer uit. Want de stem in hun hoofd is al aanwezig genoeg.

De tweede cabaretvoorstelling van Beth & Flo is persoonlijk en doet soms een beetje pijn. Waarbij de pianomuziek van grote componisten als Rachmaninov, Scriabin en Bach zorgt voor knetterend vuurwerk van vier handen op één vleugel en misschien, als het nodig is, voor troost.

CABARET



SLAGERIJ VAN KAMPEN

40 JAAR JUBILEUMTOUR



ZATERDAG
15 MRT
20:15 uur

Grote zaal
€ 28,50

Het typische Van Kampen-geluid, een unieke stijl van synchroon drummen met ongekend veel variaties. Ze staan bekend als dé inspiratie van vele slagwerkgroepen over de hele wereld.

Na 40 jaar is deze oerkracht nog steeds onmiskenbaar te zien, te horen en te voelen in de optredens van Slagerij van Kampen. In deze 40 Jaar Jubileumtour smelten het prachtige verleden en het krachtige, indrukwekkende heden samen tot een fantastische live-ervaring. De hartverwarmende energie van de bandleden, de prachtige visuele effecten en de overweldigende oerdrift van de drums zorgen wederom voor een onuitwisbare indruk. Slagerij van Kampen: een tijdloos ritmisch fenomeen!

**NO DUTCH
REQUIRED**

THEATERCONCERT



CHRIS GREM

HAD IK MAAR IEMAND OM VAN TE HOUDEN



ZATERDAG
15 MRT
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,-

Waarom is het toch zo heerlijk om met zijn allen te zingen dat je je eenzaam en verlaten voelt? Waarom zijn smartlappen zo bevrijdend, troostend en verbindend? Chris gaat samen met zijn publiek op zoek naar het antwoord.

Chris Grem, bekend van het Groot Niet te Vermijden, is telkens weer ontroerd door de enorme vreugde en saamhorigheid waartoe trieste tranentrekkers kunnen leiden.

Hij nodigt het publiek dan ook uit om zich, samen met hem, over te geven aan de kracht van de smartlap en zich volledig in te leven in het levensleed dat al die geweldige artiesten bezingen in hun levensliederen.

MUZIEKTHEATER



'T HOOG NEST [SOLO STORIES]

FOCKELINE OUWERKERK



WOENSDAG
19 MRT
20:15 uur

Grote zaal
€ 24,50

Gebaseerd op de gelijknamige bestseller die Roxane van Iperen schreef. Gespeeld door Fockeline Ouwerkerk. De monoloog 't Hooge Nest wekt, 80 jaar na het einde van de Tweede Wereldoorlog, het verleden tot leven vanuit het heden.

Als schrijfster Roxane van Iperen samen met haar gezin een oude villa in de bossen van Naarden betreft, weet ze niets van de geheime geschiedenis van dit huis. Pas tijdens de verbouwing ontdekt ze intrigerende sporen uit het verleden: onder de houten vloeren en achter wandpanelen vinden ze schuilplaatsen en verzetskrantjes. Roxane begint een jarenlange zoektocht om een reconstructie te kunnen maken van die periode.

TONEEL



EDSILIA ROMBLEY

TOUR 24-25



DONDERDAG
20 MRT
20:15 uur

Grote zaal
€ 30,-

Edsilia Rombley staat voor onovertroffen veelzijdigheid: soul, pop, jazz, R&B, up tempo, ballads. Ze zingt net zo makkelijk Nederlands- als Engelstalige songs en wisselt haar theatertours af met live-optredens en tv-projecten.

De grote passie voor muziek & zingen wordt Edsilia met de papelepel ingegoten.

In deze theatershow staat deze liefde dan ook centraal, waarbij ze graag interactie heeft met haar publiek. Edsilia zorgt voor een avondvullende show, waar mensen naar huis gaan met een glimlach. Vol warmte, ontwapenend met humor en een knipoog.

THEATERCONCERT



GERARD VAN MAASAKKERS

IN DE GLORIA [MATINEE]



ZONDAG
23 MRT
15:00 uur

Grote zaal
€ 22,50

75 is hij! Een heel jaar lang. En hij trakteert. Niet met taart, maar met liedjes. En die zijn lekker zeg! Niet te zoet, niet te romig, niet te dit of te dat, maar puur, eerlijk, van een haast ongekende kwaliteit. Dit wordt dus een middag voor fijnproevers.

Vier met hem mee. Geniet van al dat moois. Laat toeters en bellen thuis. Zeg hem niet dat het beste nog moet komen.

Vraag hem niet hoelang hij nog doorgaat. Maar zing hem toe uit volle borst: In de glo-ri-a!

THEATERCONCERT



AFRICAN MAMAS

THE BIG FIVE



DINSDAG
25 MRT
20:15 uur

Grote zaal
€ 35,-

The African Mamas brengen in hun nieuwe voorstelling een ode aan vijf bijzondere artiesten, The Big Five van de Zuid-Afrikaanse muziek: Miriam Makeba, Brenda Fassie, Bushi Mlongo, Hugh Masekela en het duo Letta Mbulu en Caiphus Semenya. Met hits zoals 'Pata Pata', 'Malaika' en het emotionele 'Too Late For Mama'.

The African Mamas nemen ons mee op een reis door het Zuid-Afrikaanse muzieklandschap, waarin tal van verschillende muziekstijlen aan bod zullen komen. Met hun tomeloze energie en muzikaliteit maken The African Mamas van elke voorstelling een feest. Een muzikale beleving die het publiek nog lang bij zal blijven.

**NO DUTCH
REQUIRED**

THEATERCONCERT



MAX VAN DEN BURG

TIJD VOOR MAX



WOENSDAG
26 MRT
20:15 uur

Grote zaal
€ 21,50

Grote kans dat je Max het afgelopen jaar langs hebt zien komen op social media, met zijn meesterlijke imitaties van B&B Vol Liefde, MAFS, of andere tv-programma's. Op social media is hij een 'instant success', maar live op het theaterpodium is hij al jaren op zijn allerbest.

In zijn nieuwste show Tijd voor Max vraagt hij zich af waar zijn succes op social media nu eigenlijk allemaal toe leidt. Met zijn unieke comedystijl, dynamische theaterpersoonlijkheid en gezonde tegendraadsheid, zorgt Max voor een heerlijke cabaretvond vol herkenning en hilariteit, die je geen moment wilt doorspoelen.

CABARET



THE KIK

BAL POPULAIRE



DONDERDAG
27 MRT
20:15 uur

Grote zaal
€ 28,50

Levensliederen, smartlappen en tranentrekkers: het was een kwestie van tijd voordat The Kik, onder aanvoering van Dave von Raven, zich eraan zou wagen.

In de periode waarin alle goede sfeer voorgoed verdwenen leek, bouwde Dave een eigen kroegje in zijn huis. Belgische biertjes bij gedimd licht, Decap dansorgel, een gezonde dosis weemoed en torenhoge stapels platen van Johnny Hoes, Eddy Wally, Corry Konings en Johnny Jordaan. Dit vormde de inspiratie voor het schrijven van een album vol levensliederen. Liedjes waarin gezelligheid en ambiance de boventoon voeren, ruimte is voor nostalgie en romantiek en waar melancholie steeds op de loer ligt.

THEATERCONCERT



SELMA VISSCHER

IK KIJK LIEVER



VRIJDAG
28 MRT
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,-

Terwijl iedereen zichzelf non-stop probeert te verkopen, blijft Selma dicht bij haar kernwaarden van ongemak en schaamte. Ze geeft met muziek een nieuwe invulling aan het genre stand-up. Muzikaal omlijst door haar broer Lars Visscher.

Haar weg naar het cabaretpodium is er een uit het boekje. Ze werd van de toneelschool gestuurd. En nog geen maand erna won ze, zonder verdere ervaring op het (cabaret)podium, de juryprijs van het Groninger Studenten Cabaret Festival. De jaren erop stond ze in de finales van het Amsterdams Kleinkunst Festival en Cameretten. Nu staat ze met haar debuutvoorstelling in de theaters.

CABARET



CRAZY PIANOS

25 JAAR [REPRISE]



ZATERDAG
29 MRT
20:30 uur

Grote zaal
Staanplaatsen
zaal
Zitplaatsen
balkon
€ 29,50

Op veler verzoek op herhaling! Een uitverkochte zaal ging vorig seizoen uit zijn dak in De Schalm en waardeerde de voorstelling met een gemiddelde score van 8,8.

Na dit grote succes is Crazy Pianos terug met hun jubileumshow. De zingende, swingende en humoristische muzikanten van Crazy Pianos zetten al 25 jaar de theaterzalen op zijn kop, met hun spetterende meezingprogramma.

Tijdens deze jubileumavond komen alle muzikale hoogstandjes op de drums, saxofoon en natuurlijk de brandweerrode piano's voorbij. Stilzitten én je mond houden zijn geheel onmogelijk!

**NO DUTCH
REQUIRED**

THEATERCONCERT



FRANC COOLS & FLORIAN DE SCHEPPER

AZNAVOUR [MATINEE]



ZONDAG
30 MRT
15:00 uur

Lindenzaal
€ 21,50

Twee mensen op het podium. Een zanger (een hele goeie!) en een gitarist (een fantastische!). Meer is er niet nodig om dat prachtig repertoire van Charles Aznavour te doen glinsteren en fonkelen: La bohème, Hier encore, For me formidable, Emmenez-moi... en nog veel meer.

In mei 2024 zou Le Grand Charles 100 geworden zijn. Omdat hij het niet meer kan, en zij het niet kunnen laten, beloven Cools & De Schepper u heel veel herkenning en nog meer verrassing. Eén gitaar en één stem: het lied in zijn puurste vorm!

**NO DUTCH
REQUIRED**

TRIBUTECONCERT



KNOCK-OUT COMEDY CREW



**ZONDAG
30 MRT**

20:15 uur
Grote zaal

Vrije
zitplaatskeuze:
clubsetting in
benedenzaal of
op balkon

€ 21,50

Knock Out Comedy Crew brengt de comedyclub naar het theater. Juist een nieuwe generatie publiek smult van stand-up comedy en de comedians verruilen het podium van hun thuisbasis Comedy Café Utrecht voor de theaterzaal. Geen rauwe setting in de authentieke werkelder, maar rode pluche stoelen en een mooi uitgelicht podium.

Een avond Knock Out Comedy Crew staat vooral garant voor veel lachen, onvervalste stand-up comedy, zonder rode draad. De beste grappen, de briljantste typetjes, de hardste roast-jokes en messcherpe observaties. Wees voorbereid, want de comedians nemen geen blad voor de mond.

CABARET



JA, IK WIL!

BRIGITTE HEITZER, FREEK BARTELS, PAUL GROOT



**WOENSDAG
2 APR**

20:15 uur

Grote zaal
€ 37,50

Voor iedereen die getrouwd is, getrouwd was, nog gaat of nooit zal trouwen! Na het grote succes van de musical Blind Date, zijn Bob en Jenny terug!

Nadat de twee elkaar hebben leren kennen door bemiddeling van het bureau 'Blind Date' slaat de vonk over en gaat bankmedewerker Bob Flinck uiteindelijk op één knie om hondentrimster Jenny de Beukering om haar hand te vragen.

We volgen Bob en Jenny van het aanzoek tot aan de huwelijksnacht. En omdat het regelen van een huwelijk niet eenvoudig is, besluiten de twee de organisatie in handen te leggen van Koos, een weddingplanner bij het bedrijf 'Ja, ik wil'.

MUSICALCOMEDY



PETER HEERSCHOP EN VIGGO WAAS

JEUGD



**DONDERDAG
3 APR**

20:15 uur

Grote zaal
€ 23,-

Peter Heerschop en Viggo Waas. Beste vrienden. Mannen met plannen. Jongens waren ze. Of nee, jongens zijn het nog steeds. In wat mogelijk hun laatste theatershow samen is gaan ze nog één keer voluit. Dat ze zeker weten dat ze echt alles, maar dan ook alles, hebben gegeven.

Vol jeugdige energie duiken Peter en Viggo in de diepten van hun herinneringen. Ze stellen vragen over jeugd, liefdes en verloren lachmomenten. Wat zou je anders doen met de kennis van nu? Wie waren invloedrijk in jouw jeugd? En waar is die totale onbevangenheid gebleven? Elke vraag is een scène en elke scène is een nieuwe vraag.

TRY-OUT

CABARET



JOCHEN OTTEN

DE KWAADSTE NOG NIET



**VRIJDAG
4 APR**

20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,50

Jochen Otten, één van de breinen achter het populaire programma 'Sluipschutters', komt met een spiksplinternieuw programma. In zijn kenmerkende, ijzersterke stand-up stijl: soms gortdroog, dan weer keihard en niets en niemand (hemzelf inclusief) ontziend. Vaak knallend druk, soms cynisch en afgemeten.

Jochen kan zijn opgekropte woede voorlopig nog prima binnen houden. Dat doet hij graag voor je. Hij is de kwaadste niet. Jochens populariteit blijft maar groeien en hij is inmiddels niet meer weg te denken van het scherm. Bekend van 'Expeditie Robinson' en mateloos populair door de inmiddels zes seizoenen van 'Sluipschutters'. Zijn eerdere voorstellingen werden uitgezonden door Videoland, Veronica en Omroep Brabant.

CABARET



BLUEBIRD CAFÉ [MATINEE]



ZONDAG
6 APR
15:00 uur

Lindenzaal
€ 19,-

Bluebird Café is een project van countryband Savannah en singer-songwriter Marcel Verbeek. Samen spelen en zingen zij eigen werk, maar ook hits van singer-songwriters als James Taylor, Paul Simon, Crosby, Stills, Nash and Young en The Eagles.

De naam Bluebird Café verwijst naar het wereldberoemde muziekcafé in Nashville: het mekka van singer-songwriters, waar dagelijks nieuwe talenten en grote legendes optreden. Een must voor liefhebbers van akoestische gitaarmuziek en meerstemmige zang!

Met Marcel Verbeek, Marcel en Wilma Smulders en Javier Garcia Vicente.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



KLUUN

HELP, IK HEB EEN PUBER!



WOENSDAG
9 APR
20:15 uur

Grote zaal
€ 27,50

In 'Help, ik heb een puber!' neemt Kluun je aan de hand van zijn eigen puberteit én die van zijn kinderen mee langs alle obstakels die pubers onderweg tegenkomen.

We ontdekken waarom pubers hun bed niet uit kunnen komen. Waarom ze stinken en dat zelf niet doorhebben. We gaan het hebben over hormonen, over puber- én ouderseks, over pubertaal, over drank en drugs en over de ontroerende onzekerheid van pubers van nu en toen.

'Help, ik heb een puber!' is een show voor iedereen die thuis een puber, een pre-puber of een postpuber heeft. Of wie er zelf ooit eentje was. Een feest, of misschien beter een hel van herkenning.

TONEEL



GUIDO WEIJERS

DONDERDAG
10 APR
20:15 uur

Grote zaal
€ 30,-

MOMENTUM

De zesde reguliere theatershow van Guido Weijers is pure, rauwe stand-up. Één man, één microfoon en kakelverse verhalen en grappen, inclusief de hoogtepunten uit Guido's prime-video special voor Amazon.

Op deze interactieve avond neemt de fremdkörper van het cabaret je mee in een reis door de tijd. Weijers overrompelt je met een tornado van humor en filosofie.

Willen we niet allemaal het beste uit ons leven halen? Momentum creëren?

Dat kan nu! Want nu is beter dan wachten en live is leuker dan online. Dus boek die kaarten!

"Een storm van gedachten en grappen uit een onnavolgbaar brein."



CABARET



Een verhaal dat verteld moet blijven worden

Fockeline Ouwerkerk is onder andere bekend van de tv-series 'Nieuwe Buren' en 'Moordvrouw'. Al van jongs af aan kon ze betoverd worden door het zien van een mooie film en theatervoorstellingen. Ze begon haar carrière op toneel en daar is ze nu terug.

Met de monoloog 't Hooge Nest', naar het gelijknamige boek van Roxane van Iperen, is ze op woensdag 19 maart te zien in De Schalm.

Je hebt afgelopen tijd veel rollen in films en series gehad. Wat is de reden dat je besloot weer het theater in te gaan?

"De afgelopen jaren heb ik mooie en leuke rollen in films en series mogen vertolken, een wens die uitkwam...Net als de wens om een gezin te stichten. Met twee jonge kinderen thuis en een chronisch slaapttekort moest ik even niet aan een theatertour denken. Maar het afgelopen jaar begon ik het echt te missen! Ik kan niet wachten om weer op de planken te staan."

Welke verschillen zie je in film en theater en hoe ga je daarmee om in de monoloog?

"Het verschil tussen een theatervoorstelling en een film is dat je bij een voorstelling het verhaal elke avond opnieuw vertelt en tot leven laat komen. Bij film is elke dag anders en worden de scènes vrijwel nooit chronologisch opgenomen. Je ziet pas als de film gemonteerd is het eindresultaat en dat het verhaal tot leven komt. Het is dus veel fragmentarischer werken. Ik heb eerlijk gezegd nog geen idee hoe het straks gaat verlopen met de monoloog, ik stort me er gewoon maar in... Dat doe ik ook als ik aan een film begin."

In 2025 vieren we dat de Tweede Wereldoorlog 80 jaar geleden ten einde kwam. Het waargebeurde verhaal uit het boek 't Hooge Nest' speelt zich af in de tijd van de Tweede Wereldoorlog. Wat betekenen het boek en de monoloog voor jou in deze tijd van herdenking?

"Ik denk dat het belangrijk is om verhalen als deze te blijven vertellen om te beseffen dat we in vrijheid leven in Nederland en dat dat een groot goed is. Elke dag moeten wereldwijd heel veel mensen vechten om te overleven. Deze mensen kunnen alleen maar hopen op en bidden voor vrijheid. We zien de beelden, we horen die verhalen, maar voor



veel oorlogen hebben wij de luxe om ons er van te distantiëren. Het is een ver-van-ons-bed-verhaal. De Tweede Wereldoorlog ligt nog steeds in het collectief geheugen van de Nederlander, de verhalen maken indruk op ons en leren ons de vrijheid nooit voor lief te nemen.”

Wat sprak jou het meeste aan in het verhaal?

“Het boek maakte grote indruk op mij. Het is een boek dat je niet kan wegleggen, maar soms misschien wel wil. Het verhaal gaat over verraad en moed in een tijd dat mensen de menselijkheid verloren of dat hen de menselijkheid werd afgenomen. Wanneer mensen getallen worden... Maar dan zijn er ook de zussen Brilleslijper, die door hun verzet en hun wil om te leven, overleven. Hun verhaal verdient een groot publiek.”

Hoe verwacht je met deze monoloog de impact van het boek over te kunnen brengen?

“Boek en voorstelling zijn twee heel andere vertelvormen. Roxane heeft in haar boek alle feitelijkheden meegenomen om een zo waarachtig mogelijk verhaal te vertellen. Dat heeft ze knap gedaan, want tegelijkertijd is het een heel menselijk verhaal geworden. Juist dat menselijke verhaal brengen wij op het toneel. We stippen niet alles aan, maar volgen de zussen Brilleslijper tijdens een aantal belangrijke, invoelbare momenten in hun leven. Uitgangspunt is Roxane, die hun sporen uit het verleden aantreft in haar nieuwe huis. Door zo het verleden naar het heden te halen, hopen we de geschiedenis bij de theaterbezoekers extra te laten beklijven.”

Wat kunnen de bezoekers verwachten als ze naar de voorstelling komen?

“Het wordt in ieder geval geen exacte kopie van het boek. In de voorstelling volgen we Roxane van Iperen, die in het huis waar ze net is komen wonen achter geheime luiken spullen ontdekt van onderduikers uit de Tweede Wereldoorlog. We volgen haar tijdens haar onderzoek naar wie deze mensen waren en wat er zich in haar huis heeft afgespeeld.”

Waarom is het zo belangrijk dat mensen deze voorstelling komen bekijken?

“Ieder verhaal van verzet in oorlog, met gevaar voor eigen leven om een ander leven te redden, is een heldendaad en verdient het verteld te worden. Omdat het ons leert om altijd naar een ander uit te kijken en niemand buiten te sluiten. We leven samen. En dat leven is kwetsbaar en kostbaar.

De verhalen van vrouwen in het verzet, in dit geval twee Joodse vrouwen, zijn nog steeds onderbelicht, maar ze zijn er en verdienen meer aandacht.”

**'t Hooge Nest
is te zien op
woensdag 19 maart 2025,
om 20.15 uur.**

**Tickets zijn te bestellen via
www.deschalm.com/programma**



ROOTSCLUB@DESCHALM

PHILIP BRADATSCH



DONDERDAG

10 APR

20:30 uur

Lindenzaal

Vrije plaatskeuze

€ 12,50

Er zijn 1000 manieren om onderweg te zijn. Je kunt steeds opnieuw tegen dezelfde 10 oude clubs spelen. Je kunt ook doen zoals Philip Bradatsch doet: hij speelt meer dan honderd keer per jaar. Ranzige kelderlocaties, hippe indieclubs, grote en kleine festivals, tientallen pubs, rokerige bars op louche hoekjes – hij heeft het allemaal gezien.

Nu is zijn nieuwe plaat 'Ghost On A String' uit op Trikont, en wat een geluk hebben we dat hij het leven van een reizende troubadour nooit heeft opgegeven – er zit teveel goed verhaal in. De stem van Philip Bradatsch is rebels, kalm, rustgevend en dromerig tegelijk.

NO DUTCH
REQUIRED

THEATERCONCERT



MEEZINGFEEST VELDHOVEN ZINGT

B!K DIE!, DE WANNEBIEZZ EN KOOR



VRIJDAG

11 APR

20:15 uur

Grote zaal

€ 28,50

De meest muzikale en interactieve show van Nederland komt naar je toe! Samen zingen verbreedt, samen zingen geeft ontspanning, samen zingen is gezellig en samen zingen maakt gelukkig. De leukste feelgoodband van Nederland, de Wannebiezz, komt naar Veldhoven om samen met showmaster Dave van der Wal op zoek te gaan naar uw gelukshormoon.

Veel bekende hits van de afgelopen 50 jaar passeren de revue en worden uit volle borst meegezongen. De liedteksten worden geprojecteerd op een groot scherm. Een enthousiast gelegenheidskoor uit Veldhoven wordt muzikaal ondersteund door de begeleidingsband B!K DIE! en er is een uniek gastoptreden van een lokale artiest. Wie dat is, houden we nog even geheim.

THEATERCONCERT



ANNE NEUTEBOOM

EN DAN NU ANNE NEUTEBOOM



VRIJDAG

11 APR

20:30 uur

Lindenzaal

€ 19,-

En dan nu de vrouw die heerlijk schaamteloze humor en een diepe wijsheid verenigd in één lichaam.

Een avond Anne Neut voert je langs bijzondere gedachtenkronkels en geestige woede.

Haar leven wordt plots drastisch omver geworpen. Het dwingt haar opnieuw naar zichzelf en de wereld te kijken. En dat alles door een onschuldig afspraakje met iemand uit het publiek...

De frisse en brutale cabaretier maakte al drie succesvolle programma's, werd genomineerd voor Neerlands Hoop en ontving lovende recensies.

CABARET



MENSEN VAN VELDHOVEN LIVE



DINSDAG

15 APR

20:20 uur

Grote zaal

GRATIS

Gast sprekers uit Veldhoven en omstreken nemen je mee in hun passies en drijfveren. Dit doen zij middels de presentatievorm Pecha Kucha. Pecha Kucha is Japans voor 'geroezemoes'.

Het is een wereldwijd fenomeen waarbij deelnemers in een standaard format van 20 plaatjes van 20 seconden een idee presenteren. Een gratis toegankelijk evenement voor welk creatief persoon dan ook: ontwerpers, architecten, politici, kunstenaars, ondernemers, wetenschappers, dromers, critici, studenten, etc. Door de vorm is het geen saai lezing, seminar of vermoeiende presentatie. Ontmoeting en verbinding tussen sprekers en luisteraars staat centraal.

SPECIAL



JAN-WILLEM ROZENBOOM

GOLDBERGVARIATIES



WOENSDAG
16 APR
20:15 uur

Grote zaal
€ 24,50

Het lijkt een sprookje: de overlevering wil dat de componist J. S. Bach 30 variaties schreef op een aria, op verzoek van een Russische graaf die leed aan slapeloosheid. Deze Goldbergvariaties zijn een meesterwerk, waarvan het vertolken de hand van een meester vraagt

Die meester is Jan-Willem Rozenboom (1974), in het dagelijks leven al 30 jaar bekend als de pianist en componist van zanger Guus Meeuwis. Rozenboom bewaamde zich elf jaar lang in de Goldbergvariaties. Een onderneming waaraan slechts weinig pianisten zich wagen, want het vertolken van Bachs meesterwerk vergt grote techniek, virtuositeit en muzikaliteit. Jan-Willem Rozenboom bewijst over alle drie deze eigenschappen te beschikken.

NO DUTCH
REQUIRED

KLASSIEK



SLÄPSTICK

SCHËRZO



VRIJDAG
18 APR
20:15 uur

Grote zaal
€ 27,50

In 'Schërzo', Släpsticks eigenzinnige, wervelende en hilarische kijk op klassieke muziek is niets wat het lijkt. De vijf muzikale alleskunnners nemen je mee op een kolderieke trip langs de meesterwerken van Rossini, Brahms, Saint-Saëns, Gershwin en vele andere illustere componisten.

Op onnavolgbare wijze (be)speelt het vijftal de grote klassiekers en eert en passant comedy-helden als Victor Borge, Mini & Maxi, Danny Kaye en Charlie Chaplin. Waar fysiek theater en topmuzikanten met veel gevoel voor timing en humor samenkomen, kun je een jodelende Schubert in een buikspreek-battle met Beethoven, een snelheidsduivel op de contrabas en natuurlijk de '21 meesterwerken in 1 minuut' verwachten.

NO DUTCH
REQUIRED

SHOW



EITJE [3 T/M 6 JAAR]

GROTE MENSEN



MAANDAG
21 APR
14:30 uur

Lindenzaal
€ 10,-

Stel je voor: een actiefilm, maar dan in het echt. Met één van de saaiste actiefiguren oooit. Een eitje waar niemand aan mag komen. Een saai eitje dus.

Een saai eitje bewaakt door twee oersaaie bewakers in een museum. En net als het zo saai begint te worden dat je in slaap valt, zitten we midden in een achtervolging. Twee droogkomische, saaie mimers bewaken de actieheld: Eitje. Met minimale middelen en veel huis-, tuin- en keukenmagie toveren ze zichzelf, elkaar en het eitje weg. Gevaarlijk wordt het zeker, dus probeer dit ook thuis.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



DE NEEHOORN [7 T/M 12 JAAR]



WOENSDAG
23 APR
14:30

Grote zaal
€ 26,-

Stap binnen in het kleurrijke Heerlijke Hartenwoud, het thuis van de eigenwijze NEEhoorn. Deze brutale en stoere familiemusical is gebaseerd op het populaire kinderboek De NEEhoorn, bewerkt door cabaretier Peter Heerschop en met muziek van hiphopcollectief DIEHELEDING.

Iedereen voelt zich weleens niet op zijn plek, maar als je je zelfs in het paradijs niet thuis voelt, waar moet je dan nog naartoe? Laat je meevoeren in het betoverende universum van de NEEhoorn, de WATbeer, de KUS-m'n-KONT-hond en de WELLES-prinses. Een ondeugende musical voor kinderen die durven te dromen!

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



BUURMAN EN BUURMAN

GAAN NAAR DE MAAN [4 T/M 7 JAAR]



VRIJDAG
25 APR
14:00 &
16:00 uur

Grote zaal
€ 21,50

Als Buurman & Buurman na een dag hard werken 's avonds nog even in de tuin zitten, zien ze dat het volle maan is. Wat zou het toch bijzonder zijn om hun huisje vanaf te maan te kunnen bekijken, fantaseren ze. 'Zullen we niet gewoon een raket bouwen en het proberen?' zegt Buur.

Die nacht kunnen ze niet slapen van het idee om naar de maan te gaan. De volgende dag beginnen ze direct. Er moet heel wat gebouwd worden: een raket, een lanceerbasis en natuurlijk ruimtepakken. Als dat maar goed gaat... Hun lijfspreuk 'A JETO!' ('en dat is het') roept straks de hele zaal luidkeels mee.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE

MARTIJN KARDOL

FRIS



VRIJDAG
25 APR
20:30 uur

Lindenzaal
€ 20,-

Stel je kunt helemaal opnieuw beginnen. Gewoon een druk op de knop en je reset de boel. Hoe fijn zou dat zijn? Martijn Kardol heeft een poging tot een frisse start gewaagd: een kind, een nieuwe woonplaats en een nieuwe voorstelling. Soms valt nu eenmaal alles samen.

Te mooi om waar te zijn? Jazeker, want de Belastingdienst weet je nog steeds te vinden, je blijkt toch iets meer op je ouders te lijken dan dat je voor ogen had en hoe 'Fris' ben je nog na anderhalf uur op het podium?

Verwacht een mix van pijnlijk herkenbare situaties, absurde wendingen en hilarische anekdotes.

CABARET

DE KLEINE ZEEMEERMIN

VAN HOORNE STUDIOS [4 T/M 99 JAAR]



ZATERDAG
26 APR
13:30 &
16:00 uur

Grote zaal
€ 25,-

Vaar mee op de swingende muziekgolven en duik diep in de prachtige onderwaterwereld! Met Sita Vermeulen en Natascha Molly afwisselend in de rol van Kleine Zeemeermin.

Met prachtige decors en kostuums en natuurlijk een spat humor is dit de meest spetterende sprookjesmusical voor de hele familie! Al vele jaren zijn de sprookjesvoorstellingen van Van Hoorne Studios een groot succes bij kinderen en hun familie. Na in zowel 2022 als 2023 bekroond te zijn met de Award voor Beste Familiemusical, kan het niet anders dat ook De Kleine Zeemeermin De Musical een onvergetelijke ervaring zal worden.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE

DE MAGISCHE KAST [4 T/M 12 JAAR]

HUUB COOIJMANS



VRIJDAG
2 MEI
14:30 uur

Lindenzaal
€ 10,-

Een familievoorstelling vol magische trucs, grappige twists, jongleerkunsten en verrassende effecten.

Huub heeft een oude kast op de kop weten te tikken via Marktplaats. Gratis af te halen, wat een topdeal! Maar de kast heeft iets gekks: hij zit op slot met een grote ketting en de sleutel is kwijt... Lukt het Huub en zijn publiek om samen de magische kast open te krijgen?

Wat zou er in de kast zitten en wat doe je als blijkt dat 'ie betoverd lijkt te zijn?

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE

DISTRICT 12

CREATE STUDIOS



VRIJDAG
2 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 23,50

Unitown is opgeschrikt door een moord. De detectives van District 12 moeten deze moordzaak oplossen, maar staan voor een raadsel. Daarom schakelen zij de hulp in van de bezoekers van dit theater.

'District 12' is een interactieve whodunnit vol humor, mysterie en intrige, waarbij jij degene bent die de moord kan oplossen. Je krijgt in voorbereiding op de moordzaak toegang tot het digitale dossier met informatie, puzzels en codes, welke je een flinke voorsprong bieden in het ontrafelen van de moord.

Tijdens de voorstelling ben je onderdeel van de verhoren, zie je flashbacks, krijg je onderzoekstijd en volg je de gang van zaken bij District 12. Ben jij de detective die wij zoeken?

SPECIAL



OP REIS MET KIDSPOP [2 T/M 7 JAAR]

KIDSPOP & MONIQUE SMIT



ZATERDAG
3 MEI
14:30 uur

Grote zaal
€ 17,50

Na het succes van de eerste KidsPop theatershow 'Één groot feest!' zijn Monique en haar KidsToppers ook dit theaterseizoen terug met een show vol met muziek, dans, vrolijkheid en gezelligheid: Op reis met KidsPop!

Monique neemt de kinderen met al haar enthousiasme mee op een muzikale tocht langs alles dat van op vakantie gaan een feestje maakt. Van reizen met de trein, het vliegtuig of de boot, tot zwemmen en zandkastelen bouwen op het strand en lekker mogen doen wat je wil. Uiteraard mag de enige echte Minidisco ook tijdens deze vakantie niet ontbreken.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



BUMBA [1 T/M 3 JAAR]

BUMBA EN HET MAGISCHE WONDERBOEK



ZONDAG
4 MEI
13:30 &
16:00 uur

Grote zaal
€ 19,-

In deze feestelijke Bumba show worden de jarige Lies en Lars verrast met een schitterend Verjaardagsboek. Als ze dit boek openmaken, stappen ze in de feestelijke Bumbawereld samen met Bumba, Bumbalu, Bumbina, Kiwi en alle andere vrienden uit het circus.

Dat wordt wel een heel bijzonder verjaardagsfeestje! Komen jullie ook? Na de show mogen alle kleintjes op de foto met Bumba!

Dankzij een aangepast licht- en geluidsniveau is deze voorstelling geschikt voor de allerkleinsten! (1+)

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



THE FORCES SWEETHEARTS

WE'LL MEET AGAIN [MATINEE]



MAANDAG
5 MEI
15:00 uur

Grote zaal
€ 23,-

Met de voorstelling 'We'll meet again' staat zangtrio The Forces Sweethearts stil bij 80 jaar vrijheid in Nederland.

Herinneringen worden tot leven gebracht dankzij muziek uit de jaren '30, '40 en '50, afgewisseld met pakkende gedichten en anekdotes uit de tijd rondom de Tweede Wereldoorlog. Bekende hits van onder anderen Vera Lynn, Doris Day en The Andrews Sisters komen voorbij.

Dankzij hun prachtige driestemmigheid, swingende danspassen en stijlvolle outfits maken The Forces Sweethearts en hun live band deze voorstelling tot een feest der herkenning. 80 jaar vrijheid, herdenk en vier samen met The Forces Sweethearts!

THEATERCONCERT



VELDHUIS & KEMPER

KUNNEN HET NIET LATEN



DINSDAG
6 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 28,-

Hoeveel roze olifanten heb jij in de kamer staan? Ofwel, wat kan je maar beter niet met familie, vrienden of je partner bespreken omdat het anders gedoe of zelfs ruzie wordt?

Voor hun fonkelnieuwe cabaretprogramma hebben Veldhuis & Kemper besloten de roze olifanten allemaal zorgvuldig op te bergen en elkaar helemaal te laten. Allebei lekker in hun eigen 'safe space'. Wel zo rustig. Althans, dat denken ze. Want echte vrienden kunnen elkaar natuurlijk helemaal niet laten.

Gelukkig maar voor ons, want het levert weer een hilarische, herkenbare en schurende avond topcabaret op!

CABARET



JIM DEDDES

DE JOARDY SHOW



WOENSDAG
7 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 24,50

In deze sketchvolle theatershow brengen Jim Deddes en Oscar Aerts (GTST en Costa!), het volledige JOARDY-universum tot leven. Een avond met de hits Harco, Brian Rompoe, Halleke, zwaar ongefilterd privé materiaal, nieuwe sketches en eigenaardigheden.

Samen met regisseur Jan Hulst maakt acteur Jim Deddes (De Oost en Hardcore Never Dies) JOARDY FILM; een onafhankelijk platform met sketches dat is uitgegroeid tot een YouTube fenomeen. In samenwerking met de VPRO maakten Jim & Jan drie seizoenen van de webserie JOARDY SEASON (welke in 2019 de Zilveren Nipkowschijf won). Wees er snel bij, want DE JOARDY SHOW gaat ziekelijk hard!

CABARET



ROOTSCLUB@DESCHALM XL

ELI GOFFA EN STEPHANIE STRUIJK



DONDERDAG
8 MEI
20:30 uur
Lindenzaal

Vrije plaatskeuze
tribune-
opstelling
€ 12,50

Tijdens deze Rootsclub XL editie krijgt u twee artiesten te horen en te zien. In tribunesetting, maar uw drankje mag wel mee de zaal in.

Eli Goffa groeide op tussen zijn vaders stoffige platencollectie uit de jaren zeventig, en raakte daardoor voorgoed gepassioneerd door Americana muziek.

Dat hoor je aan zijn breekbare, maar met momenten ook krachtige zelfgeschreven nummers.

Na de pauze is de beurt aan Stephanie Struijk. Zij reisde bijna twintig jaar langs theaters als Stevie Ann met Engelstalig repertoire. Maar nu komt ze met haar nieuwe Nederlandstalige album 'Dezelfde zon'. Ze schreef dit samen met Daniël Lohues, die ook het album produceerde.

THEATERCONCERT



MOTEL WESTCOAST

DON'T STOP



VRIJDAG
9 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 31,50

Wederom wijdt Motel Westcoast een set aan een van 's werelds bestverkopende bands: Fleetwood Mac. Hun album Rumours behoort tot de top 10 van bestverkochte albums ter wereld! Na de pauze volgt The Best of the Westcoast met o.a. songs van legendarische groepen als The Beach Boys, Crosby, Stills & Nash, The Doobie Brothers, en Eagles.

Belangrijkste kenmerk is de meerstemmige zang op 'olympisch niveau', waarvan muziekblad OOR schreef: "... zelden hebben de stemmen zo goed bij elkaar gepast."

Met o.a. Syb van der Ploeg, Dilana én Brenda Bee, samen met hun vijfkoppige band met o.a. Hubert Heeringa, én wederom een special guest!

**NO DUTCH
REQUIRED**

THEATERCONCERT



MARTIJN CRINS

HÈ FIJN



VRIJDAG
9 MEI
20:30 uur

Lindenzaal
€ 19,-

Daar zitten we dan. Helemaal alleen op een zwevende bol in een oneindig universum. We hebben geen idee wat de bedoeling is. Jarenlang hebben we kunnen doen waar we zin in hadden. Vreten, zuipen, feesten; het kon niet op.

Maar nu de wereld zich stilaan naar de afgrond beweegt, zullen we collectief volwassen moeten worden. We moeten ons gaan beheersen. En laat dat nou precies hetgeen zijn waar Martijn Crins zijn hele leven al mee worstelt.

In zijn tweede programma 'Hè Fijn' gaat hij de strijd aan met zijn driften. Hij kijkt eens stevig in de doolie hoek van ons bestaan. Een ode aan de ploeterende mens.

CABARET



ROSENBERG TRIO [MATINEE]

JUBILEUMPROGRAMMA 35 JAAR



ZONDAG
11 MEI
15:00 uur

Grote zaal
€ 28,50

Het Rosenberg Trio speelt al bijna 35 jaar de sterren van de hemel, in zowel binnen- als buitenland. Ze speelden wereldwijd, op vele grote jazzfestivals en concertzalen.

Hun oorsprong ligt in de Gypsy Jazz, maar in de loop van de jaren hebben ze zich muzikaal steeds breder ontwikkeld. Door het schrijven van eigen nummers en op te treden samen met andere toptiesten zoals bijvoorbeeld Tommy Emmanuel, Toots Thielemans, Herman van Veen, waarbij allerlei invloeden uit de bossanova, bebop en pop hun muziekstijl sterk hebben verbreed.

Een jubileummiddag van 35 jaar Rosenberg Trio: een feest voor de liefhebbers en een garantie voor een geweldig swingende middag.

**NO DUTCH
REQUIRED**

THEATERCONCERT



GERRIE SMITS

DONDERDAG
15 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 20,-

NAAKT [REPRISE]

Cabaretier Gerrie Smits is een sympathieke en openhartige Brabander in hart en stembanden. Een verhalenverteller en filosoof die in zijn voorstelling 'Naakt!' zijn struggles deelt met als belangrijkste thema: vertrouwen.

Hoe gaat hij na drie scheidingen met de vrijheid van zijn huidige open relatie om en met de schaamte van zijn perfect Nederlands sprekende dochter rondom zijn eigen Brabants accent?

Nadat hij de dood in de ogen heeft gekeken, geniet hij ten volste van het leven en alle schaamteloze acties die daarbij horen.

Als cabaretier geeft Gerrie je het gevoel dat je ontspannen achterover kunt leunen, maar ook op het puntje van je stoel wilt zitten.



CABARET



MILÈNE VAN DER SMISSEN

ALL BY MYSELF



VRIJDAG
16 MEI
20:30 uur

Lindenzaal
€ 21,50

Zangeres Milène neemt na haar succesvolle show over Dolly Parton Céline Dion nu onder de loep. De één brult luidkeels met Celine's bombastische ballads mee, de ander...

Feit is dat deze superster een van de best verkopende artiesten ter wereld is. In 'All By Myself' onderzoekt de Brabantse Milène, geprezen als "een innemende artieste met een glasheldere stem en sprankelende, onbevengende energie", Dion's brede oeuvre.

Een theateraal concert vol aangrijpende liedjes en vermakelijke verhalen waarin Milène hét antwoord op de vraag geeft waarom je wel of niet van de muziek van Celine houdt.

TRIBUTECONCERT



RAPALJE

30 YEARS BREAKING BORDERS



ZATERDAG
17 mei
20:15 uur

Grote zaal
€ 23,-

Na 30 jaar op de planken gaat Rapalje nog steeds lachend door het leven. Ze zijn vele grenzen overgestoken, reizend in hun kilt hebben ze veel gezien en beleefd. Rapalje is als een familie die bij je over de vloer komt, ieder een eigen karakter, daarbij voelt elk optreden als een geweldig feest.

Rapalje verlegt alle grenzen met deze nieuwe show! Nieuwe nummers, eigen geschreven werk met persoonlijke verhalen in liederen verwerkt, en uiteraard ontbreekt Rapalje's eigen dansduo niet. De nieuwe violist Sebastiaan Hidding neemt letterlijk het stokje over van Dieb en maakt het viertal weer compleet. Let's sing, dance en have a blast! Let's celebrate 30 years Rapalje!

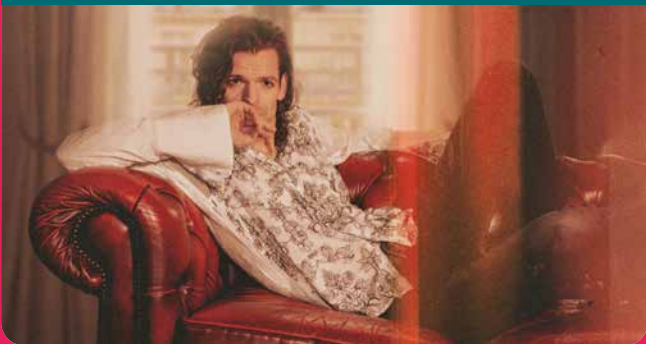
**NO DUTCH
REQUIRED**

THEATERCONCERT



MAURICE MONET

ROUTE DU SOLEIL



WOENSDAG
21 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 26,50

Wat hebben Bløf, Rob de Nijs, Stef Bos, André Hazes en Boudewijn de Groot gemeen? Hun nummer 1 hits zijn allemaal omgezet in Franse covers en worden als prachtige nieuwe evergreens uitgevoerd door Maurice Monet.

Samen met zijn fantastische liveband weet Maurice het publiek iedere keer te verrassen met zijn Route du Soleil langs al die Nederlands klassiekers. Een route vol herinneringen, zoals de tankstations en de uitdaging van het kaartlezen, maar ook momenten zoals de ondergaande Franse zon en de overweldigende Tour de France!

Een avond vol herkenbare nummers uit Nederland, maar dan in een fantastische Franse jas. Een Frans feest van herkenning!

THEATERCONCERT



JOSEPHINE B., EEN LEVEN IN REVUE

CHANNAH HEWITT EN ANDEREN



DONDERDAG
22 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 45,-

Het verhaal van 's werelds bekendste revuester: Josephine Baker. Wie kent de dans in het pikante bananenrokje niet? Het was dé grote doorbraak in Parijs voor de van origine Amerikaanse.

Begin jaren '20 van de vorige eeuw maakt Josephine haar debuut op Broadway en wordt zo de eerste zwarte 'superster'. Ze windt niet alleen het publiek om haar vinger, maar ook een hele reeks mannen. Als spionne sluit ze zich aan bij het Franse verzet. Ook gebruikt ze haar naam en roem in de strijd tegen rassendiscriminatie. Josephine Baker blijkt zoveel meer te zijn dan een zangeresje gehuld in veren. Een spetterende, humoristische, ontroerende, verrassende, wervelende revue over haar turbulente leven.

MUSICAL



VASTGOED BV

TONEELROEP MAASTRICHT



VRIJDAG
23 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 29,50

Toneelgroep Maastricht brengt met BV Vastgoed een hedendaagse bewerking van David Mamet's verfilmde klassieker Glengarry Glen Ross. Michel Sluysmans regisseert een topcast met o.a. Malou Gorter, Wendell Jaspers en Quiah Shilue.

Een zwarte komedie waarin mensen wanhopig strijden voor hun baan en bestaan in een wereld die draait om geld. Op het makelaarskantoor BV Vastgoed worden de medewerkers door de directie onderworpen aan een verkoopwedstrijd. De twee beste verkopers krijgen een bonus, de rest wordt ontslagen. Dit zorgt ervoor dat er een strijd ontstaat waarin alleen de sterkste overleeft. Het toneelstuk werd bekroond met de Pulitzer Prize en ontving lovende recensies.

TONEEL



TOBI KOOIMAN

BEST OF 2



VRIJDAG
23 MEI
20:30 uur

Lindenzaal
€ 20,-

Tobi Kooiman is cabaretier en wiskundige. Met zijn gevoel voor logica tackelt hij levensvraagstukken en alledaagse kwesties en neemt op de koop toe dat het publiek ongenegeerd door zijn verhalen heen lacht.

Bij cabaretfestival Cameretten won hij de publieksprijs, en zijn eerste avondvullende programma kreeg meteen vijf sterren van cabaret.nl. De titel van die debuutvoorstelling was 'Best Of', omdat alleen je eerste voorstelling sowieso de beste tot nu toe is.

Nu komt Tobi met het vervolg: 'Best Of 2'. Een nieuwe show vol beeldende verhalen, slimme redematies en rake grappen, waarin hij probeert zijn imago op te krikken.

CABARET



3JS

3JS IN AMERIKA



ZATERDAG
24 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 35,-

In deze nieuwe theatershow nemen de 3JS je mee op een muzikale reis door Amerika. Van oost naar west, van New York naar de westkust, met vele omwegen om zoveel mogelijk muzieksteden te bezoeken.

Wat zijn de verschillen qua stijl? Waar liggen de raakvlakken? Bovendien... hoe zouden songs van de 3JS hebben geklonken als de mannen in Amerika waren geboren?

Met muziek van o.a.: Billy Joel, Johnny Cash, Elvis, Dr John, Stevie Ray Vaughan, Marvin Gaye, Creedence Clearwater Revival, James Taylor, Jimi Hendrix, The Eagles.

THEATERCONCERT



GOLDEN OLDIES [MATINEE]



ZONDAG
25 MEI
14:00 uur

Grote zaal
€ 10,-

Golden Oldies is een afwisselende middag uit voor de met name oudere inwoners van Veldhoven. Na het succes van de eerste editie in februari 2024 is er ook ditmaal weer een gevarieerd middagprogramma samengesteld.

Want Golden Oldies is veel meer dan alleen luisteren! In samenwerking met diverse lokale partijen wordt meedoen gestimuleerd. Zingen, dansen, horen en kijken: als bezoeker doe je hier vanaf je theaterstoel allemaal aan mee.

Een gezellige doe-middag met elkaar, aangevuld met muziek uit de tijden van weleer. Meer informatie over het programma is in een later stadium te lezen op www.deschalm.com.

THEATERCONCERT



ASHTON BROTHERS

BROTHERS [REPRISE]



WO, DO
28 & 29 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 32,50

Dwars door fysieke grenzen van theater. Dwars door ruimte en tijd. Dwars door huid en haar, in een rechte lijn naar je hart.

Met hun bejubelde show BROTHERS brengen de Ashton Brothers een ode aan elkaar, aan de tribe die ze samen vormen. Met onverschrokken "visuele poëzie en absurdistisch variété" (De Telegraaf) en "a splendid time guaranteed for all!" (Theaterkrant) nemen ze je mee in hun oneindige universum. Een eigen kosmos van magie en muzikaliteit, met spectaculaire en hilarische halsbrekende toeren.

Een verrassende kijk op de veerkracht van ons bestaan en van de planeet waarop we ronddolen.

NO DUTCH
REQUIRED

SHOW



JANDINO ASPORAAT

THERAPIE



VRIJDAG
30 MEI
20:15 uur

Grote zaal
€ 30,-

Ligt het nou aan mij of wordt de wereld met de dag gekker...? Misschien hebben wij allemaal therapie nodig. Maar de vraag is dan, welke therapie moet je dan kiezen?

Er is tegenwoordig voor alles therapie: sekstherapie, psychoanalytische psychotherapie, gedragstherapie, systeemtherapie, ervaringsgerichte therapie, relatie- en gezinstherapie. Misschien moeten wij gewoon beginnen met lachtherapie, want het maakt niet uit door welke uitdagingen jij op dit moment gaat, lachen is altijd het beste medicijn. Aan het einde van deze show zal je zeggen 'misschien ben ik zo gek nog niet, maar de rest van de wereld...? Hmm, die spoot echt niet, maar dan ook echt niet! Of wel...?'

CABARET



VERRASSEND VELDHOVEN



ZATERDAG
31 MEI
vanaf
19:00 uur
Div. locaties
€ 21,00

Ontdek cultureel Veldhoven op een nieuwe manier tijdens Verrassend Veldhoven.

Tijdens deze tweede editie geniet je wederom op verrassende locaties van verschillende intieme voorstellingen. Er zijn drie culturele routes met drie acts op fietsafstand. Elke route

eindigt met een vierde, gezamenlijke afsluitende voorstelling in Theater de Schalm. Hier heb je de mogelijkheid om na te praten over de culturele belevenissen van deze avond.

Een onvergetelijke avond vol verrassingen en culturele ervaringen wacht op je. Meer informatie? Kijk ook eens op verrassendveldhoven.nl

SPECIAL



JUF ROOS

EEN PARTIJTJE VOOR GIJS [2 T/M 5 JAAR]



MAANDAG
9 JUNI
14:00 &
16:00 uur

Grote zaal
€ 21,50

Na het grote succes van vorig jaar is Juf Roos terug in het theater! Dit nieuwe avontuur, samen met Gijs, begint bij de molen van Juf Roos. Juf Roos organiseert een partijtje op de kinderboerderij, maar eenmaal daar aangekomen loopt het allemaal toch anders dan ze had bedacht.

Het partijtje eindigt op een open plek in een prachtig bos.

Deze voorstelling is interactiever dan ooit: kinderen verzinnen, roepen en dansen mee en natuurlijk zingt jong en oud mee met alle Juf Roos hits van de afgelopen jaren.

KINDEREN
t/m 12 JR
GRATIS

Zie pag 49

JEUGD & FAMILIE



COLOFON

Uitgave

Theater de Schalm

Oplage

8.000 exemplaren

Programmering

Nancy van Dijck
Sjoert Bossers

Redactie

Agnes de Graaff
Bente Aalbers
Linda Heemstra
Lotte Bouwman

Eindredactie

Linda Heemstra
Bente Aalbers

Vormgeving & druk

Media Advies
Eindhoven

Adres

Theater de Schalm
Meiveld 3
5501 KA Veldhoven

Contact

Algemeen:
040-253 76 35
info@deschalm.com

Theaterkassa:

040-253 35 78
reserveringen@
deschalm.com

Evenementen [Verhuur]:

040-254 11 87
evenementen@
deschalm.com

Horeca

[D'n Burgemister]:
040-254 14 75
info@burgemister.nl

FOTOGRAFEN

Anne van Zantwijk en Marc Koppen	Henry Faber
Bob Bronshoff	Jaap Kroon
Henri Verhoef	Jan Willem Bullee
André Dieterman	Jesse Hanssen
Anne van Zantwijk	Job Jansen
Anne van Zantwijk en Simon Boer	Joep Rijk
Anne Vermeulen	Jonas Sacks
Anneloes van den Adel	Kaat Pype
Annemieke van der Togt	Kim Vos
Ans Ketelaars	Lenka Hoogh
Arend Edel en Hilde Jobben	LOENS MEDIA lowres
Ashley Röttjers	Mark David
Axel Drenth	Mark Engelen
[AVfotoreportages]	Marsha Damen
Bjorn Frins	Monique Smit
Borgdesign	Nick van Ormondt & Van Hoorne Studios
Bowie Verschuuren	Nicole Minneboo
Bullet Ray van Olphen	Nol Havens
Carla Gorter	Paulina Matusiak en Eddy Wenting
Casper Rila	Pepijn Lutgerink
Chris Lans	Peter van Hout
Chris Pedis	Phile Deprez en Leonard Cools
Claudia Otten	Piek Horiz
Coert Buiting	Rene van der Hulst
Daan Colijn en Thijs Meuwese	Renzo Gerritsen
Daantje Bons	Richard Broekhuijzen
Daniel Wenzel en Maurice vd Werf	Robin de Ridder fotografie
Danu Caris	Roy Beusker
Danny Ellinger	Ruud Baan
Diederick Bulstra	Scala Photography
Duncan McGlynn	Stef Shellekens
Dutchfoto	Tanja Otten
Eddie Mol	Van Hoorne Studios
Edward Hermans	Vanessa Hofstra
Elodie Vreeburg	Willem Binnendijk
EvaCaptures	Willem van Walderveen
Floris van Bergen	Willemieke Kars
Frank Ruiten	William Rutten
Handiedan	Wim Lanser
Hans Petersen	

ICOONTJES



KOMEDIE



SHOW



KLASSIEK



MUZIEKTHEATER



MUSICAL



THEATERCOLLEGE



JEUGD & FAMILIE



SPECIAL



TONEEL



GEBARENTOLK
AANWEZIG



CABARET



AD))
BLINDENTOLK
AANWEZIG



DANS



PRIKKELARME
ONTVANGST



THEATERCONCERT /
TRIBUTE CONCERT



NO DUTCH
REQUIRED

Volg ons:



Het programma 2024/2025 is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld, zelffouten en wijzigingen voorbehouden

Cabaret - Dans - Komedie - Show - Jeugd



CONTACT

Meiveld 3

5501 KA Veldhoven

040 - 253 35 78

reserveringen@deschalm.com

SOCIAL MEDIA



Scan de QR-code
en schrijf je in voor
ONZE NIEUWSBRIEF!



Theater - Muziek - Toneel - Evenementen